

Inhalt

Einleitung	7
Alexander Conze: <i>Ueber die Bedeutung der classischen Archæologie</i> (1869) Kommentar von Karl Reinhard Krierer	17
Moriz Thausing: <i>Die Stellung der Kunstgeschichte als Wissenschaft</i> (1873) Kommentar von Georg Vasold	37
Franz Brentano: <i>Ueber die Gründe der Entmuthigung auf philosophischem Gebiete</i> (1874) Kommentar von Hans-Joachim Dahms	53
Erich Schmidt: <i>Wege und Ziele der deutschen Litteraturgeschichte</i> (1880) Kommentar von Elisabeth Grabenweger	71
Ernst Mach: <i>Über den Einfluß zufälliger Umstände auf die Entwicklung von Erfindungen und Entdeckungen</i> (1895) Kommentar von Bastian Stoppelkamp	97
Guido Adler: <i>Musik und Musikwissenschaft</i> (1898) Kommentar von Wolfgang Fuhrmann	119
Ludwig Boltzmann: <i>Die Prinzipien der Mechanik</i> (1902) und <i>Ein Antrittsvortrag zur Naturphilosophie</i> (1903) Kommentar von Wolfgang L. Reiter	141
Elise Richter: <i>Zur Geschichte der Indeklinabilien</i> (1907) Kommentar von Melanie Malzahn	161

Moritz Schlick: <i>Vorrede zur Vorlesung ›Einführung in die Naturphilosophie‹</i> (1922) Kommentar von Friedrich Stadler	189
Heinrich von Srbik: <i>Metternichs Plan einer Neuordnung Europas 1814/15</i> (1922) Kommentar von Martina Pesditschek	203
Heinz Kindermann: <i>Theaterwissenschaft als Lebenswissenschaft</i> (1943) Kommentar von Birgit Peter	225
Erwin Schrödinger: <i>Die Krise des Atombegriffs</i> (1956) Kommentar von Herbert Pietschmann	237
Editorische Notiz	251
Quellenverzeichnis	253