

Inhalt

Vorwort

[9]

ULRIKE BRINKMANN · ROLF LAUER
Judendarstellungen im Kölner Dom

[13]

JOACHIM OEPEN
Das Judenprivileg im Kölner Dom

[59]

HELGA GIERSIEPEN
IN PVBLICO ASPECTV HOMINVM
Epigraphische Überlegungen zum Judenprivileg

[93]

BERND WACKER
Die Dombaubewegung des 19. Jahrhunderts und ›die Juden‹

[113]

GABRIELE TEICHMANN
Die Familie Oppenheim – Jüdische Stifter für die Domvollendung

[165]

ELFI PRACHT-JÖRNS
Der Kölner Lithograf und Maler David Levy Elkan

[207]

REINHARD HOEPS
Bildersturm im Dom zu Köln?
Vom Umgang mit der ›Judensau‹ im Chorgestühl des Kölner Domes

[249]

Nachwort

[257]

Bildnachweis

[260]