

Inhalt

- Ellen M. Harrington
8 **Vorwort**
- Hans-Peter Reichmann, Isabelle Louise Bastian
10 **Das Kostümbild ist der dritte Regisseur**
- Hanna Schygulla
14 **Kleider machen Leute ... Ihre Kostüme machten Rollen!**
- Juliane Maria Lorenz-Wehling
18 **Notizen über eine außergewöhnliche Künstlerin**
- Volker Schlöndorff
22 **Ein Filmkostüm braucht die Einfühlung**
- Iris Berben
28 **Halt und Haltung**
- Heinrich Breloer
30 **Ein gutes Kostüm ist eine Erfindung für die Geschichte des Films**
- Marisa Buovolo
36 **Körperbilder zwischen Verführung und Verwandlung**
- Günter Lamprecht
98 **Des Franzens neue Kleider**
- Detlev Buck
100 **Der Tod trägt Hut**
- Ronny Loewy
102 **„I will keep you informed. All the work will not have been in vain.“**
- Michael Ballhaus
104 **An eine gute Freundin**

106	Blick ins Archiv
	Jessica Schwarz
162	Da hat sie wieder gezaubert
	Armin Mueller-Stahl
164	Das Kostüm als Teil der Zeitgeschichte
	Hans-Peter Reichmann, Ann-Christin Eikenbusch
166	„Ich denke immer in Stoffen.“ Ein Gespräch mit Barbara Baum
	Christa Hedderich
190	Ohne viele Worte
192	Filmografie
206	Autorenkurzbiografien
208	Abbildungsverzeichnis
209	Index
212	Impressum