

**Stephan Günzel**

Einleitung. Vom Medium zum Raum

7–10

**I. VOM MEDIUM ZUR THEORIE****Achim Bahr**

Ästhetik der dritten Dimension

15–35

**Angela Lammert**

Raum – Orte der Kunst. Gestaltung von Raum in den Alten und Neuen Medien

37–51

**Hans-Christian von Herrmann**

›Die blaue Blume im Land der Technik.« Zum Verhältnis von Wissenschaft und Anschauung im Theater der Berliner Urania

53–66

**Lauritz L. Lipp**

THINK 1964. Ein multimediales Raumkonzept

69–91

**Thea Brejzek/M. Hank Haeusler**

Oberflächenästhetik und Raumtiefe. Die Medienfassade zwischen allopoietischer Realität und autopoietischer Vision

93–108

**Jens Schröter**

Atmosphäre und Interferenz. Zur Ästhetik medialer Räume

111–121

**II. VON DER THEORIE ZUR PRAXIS****Jenny Bauer**

Poesie und Poiesis. Literaturwissenschaftliche Perspektiven auf Henri Lefebvre

125–139

**Holger Dörnemann**Der leere Raum als medialer Raum religiöser Erfahrung.  
Wie im Bibliodrama ein ›Raum des Mythos‹ in Szene gesetzt ist

141–157

**Marie-Louise Nigg**

Beiläufige Mediennutzung oder eigensinnige Raumerkundungen?  
Künstlerische Walkprojekte und ihre Mobilisierung der Nutzer

159–174

**Kirsten Johannsen**

Extreme Umgebungen brauchen extreme Aufenthaltsräume. Atmosphäre als Medium

177–189

**Patrick Rupert-Kruse**

Technologien der Verkörperung. Realitätsmaschinen und digitale Sinnlichkeit

191–206

**III. VON DER PRAXIS ZUM RAUM**

**Vera Doerk**

Mediale Raumgestaltung. Objekte und Installationen

211–228

**Florian Kühnle**

Zwischendinge. Vermischte Realitäten als ortsspezifische  
Medieninstallation im Kontext eines Design-Studiums

231–245

**Amornpiyalerk/Raksaseree/Stanich Angel/Torresi**

Media Spaces. An Insight on the Master-Program from a Student Perspective

247–255

**Heizo Schulze**

›Setscene‹. Raum als Basis der Filmanalyse

257–278

**Michael Nitsche**

›Where We Make Media‹. The Workshop

281–295

**Engelke/Klessinger/Reschitzegger/Rohrmoser/Sauter/Tamschick/Unterhaslberger**

Ten Questions on Media Spaces. Interviews

297–308

**Thomas Noller**

Nachwort. ›Spatium in medii, media in spatium‹

311–319