

- |    |  |    |   |    |  |
|----|--|----|---|----|--|
| 10 | <b>TAKE OFF</b><br>Kurz gemeldet: News, Bücher,<br>Apps und die Stadt in Zahlen  | 28 | <b>KLASSIKER-ROUTE</b><br>Für Neulinge und Nostalgiker: Die<br>perfekte Radtour an Alster und Elbe  | 50 | <b>STADTTEIL-CHECK</b><br>Hippe Schanze, gediegenes<br>Eppendorf: Angesagte Viertel und<br>ihre liebenswerten Klischees  |
| 18 | <b>BILDESSAY</b><br>Hamburgs beliebteste Ecken<br>im Original – und nachgebaut im<br>Miniatur Wunderland                         | 38 | <b>FRAU ELBVILLES ANSICHTEN</b><br>Eine Bloggerin fotografiert<br>Street-Art (S. 38), Treppenhäuser<br>(S. 90), U-Bahn-Stationen (S. 100) | 56 | <b>DIE KOCH-PROFIS</b><br>Hamburgs neue Küchenkultur:<br>Weniger Chichi, mehr Geschmack –<br>und sehr viel Mut zur Lücke |
| 26 | <b>»ST. PAULI IST AUFSTAND«</b><br>Interview mit Krimiautorin<br>Simone Buchholz über ihre Liebe<br>zu den rauen Ecken der Stadt | 40 | <b>KLINGT DOCH GUT!</b><br>Was bedeutet euch die Elbphilhar-<br>monie? 15 Leute, vom Fensterputzer<br>bis zum Dirigenten, erzählen        | 66 | <b>»PASS MAL AUF ...«</b><br>Interview mit Olli Dittrich über den<br>HSV, »Dittsche« und seine Tournee                   |

68	<b>WO DER HIRSCH RÖHRT</b> So grün kann Großstadt sein: Mit einem Ranger durch den Duvenstedter Brook	92	<b>PLATZ DA!?</b> Stadtplanung mit Sprengkraft: Wohin mit Hamburgs Neubürgern?	122	<b>HAFENSTORYS</b> Ein Besuch bei Lotsen, Mecha- nikern und Managerinnen
76	<b>MUSIKSZENE</b> Große Klappe und cooler Sound: Junge Sängerinnen machen ihr Ding	102	<b>DIE REDAKTION EMPFIEHLT</b> Strandbar, Museum, Kino: Die 12 Lieblingsorte der GEO-Special-Crew	132	<b>SPECIAL GUIDE</b> Hotels, Theater, Museen, Musicals, Hamburg umsonst
84	<b>KAUFRAUSCH</b> Die besten Shoppingtipps: Vom Regenmantel bis zum Ringelshirt	112	<b>HISTORIE: DIE SPEICHERSTADT</b> Zollgebühren? Von wegen! Warum Hamburger Kaufleute sich eine Festung bauten		<b>RUBRIKEN</b>
					<hr/>
					Editorial 3
					Unterwegs erlebt 8
					Bildnachweis 138
					Impressum, Vorschau 142