

# Inhalt

Vorwort.....	7
1. Rötelschriften, mögliche Schreiber und deren Veranlassung.....	13
2. Bildung und Erziehung der Prinzen und Edelknaben am Kurfürstlichen Residenzschloss Torgau.....	24
3. Cranach-Werkstatt und kurfürstlicher Schlossneubau – Anmerkungen.....	51
4. Die kursächsischen Landtage in Torgau (1550–1628) (J. Bergmann-Ahlswede).....	56
5. Rötelschriften (Sinnsprüche, Namen, Monogramme und Jahresangaben) – Befunde und Verortung (C. Neustadt).....	65
6. Befunde im Einzelnen vorgestellt.....	90
Nachwort.....	150

## Anhang

Martin Luther: Wenn es um alles geht.....	155
In Torgaus Steine gemeißelt: V.D.M.I.Æ. Verbum Domini Manet In Aeternum (Das Wort Gottes bleibt in Ewigkeit) Für Torgaus Schlosskapelle gemalt: Elias und die Baalspriester (Lucas Cranach d. J.)	