

INHALT

Vorwort	5
• Eltern werden – Larper bleiben. Über die vielleicht größte Herausforderung des sicherlich schönsten Hobbies der Welt (<i>Anke Kühne</i>)	9
• Gender exploration, segregation and oppression in the larp “Harem Son Saat” (<i>Muriel Algayres</i>)	23
• „Tea is not a drink, it's a hug“ – to embrace a different role. Eine Reflektion (<i>Lukas Riesen</i>)	31
• Crossplay im Larp: Von Männern, Frauen und anderen Orks (<i>Martina Ryssel</i>)	35
• Sexism is a choice – Gleichberechtigung und Authentizität im Larp (<i>Jule Filipa Klein</i>)	43
• Von feministischen Träumen und Räumen (<i>Martina Ryssel, Taisia Kann, Tina Leipold</i>)	59
• How to queer up a larp: a larpwright’s guide to overthrowing gender binary (<i>Axelle Cazeneuve</i>)	77
• #Feminismus und Spiele für alle – Rezension für die Spielesammlung #Feminism – A Nano-Game Anthology (<i>Taisia Kann</i>)	89
Literatur: Lesenswert	94