

INHALT

Vorwort	7
»Und das war so schön, das hat so einen Spaß gemacht, so hoffnungslose Dinge durchzusetzen, gegen jede Chance. Wunderbar!« <i>Sophie Rois</i>	
AUSEINANDERSETZUNG UM SCHAUSPIELER: EIN EUROPÄISCHES LANGZEIT-THEMA	
Wege zur Glückseligkeit	21
Possenreißer?	26
Diener des Teufels	37
<i>Histrion turpis</i>	49
Hugo von Sankt Viktor: Theorie der Geste	60
Heilig und profan	72
Johann von Neumarkt: Schutzengel, <i>histriones</i> und Petrarca	86
Petrarcas Heilmittel	98
<i>Fortuna</i> und <i>virtus</i> : Herkules am Scheideweg	98
Petrarcas Reaktion auf <i>spectacula: De vita solitaria</i>	122
Ausflug in die deutsche Frühromantik: <i>Idylle über den Müßiggang</i>	133
Die Wege auf den Mont Ventoux: Petrarcas Theater	152
<i>Das vierköpfige Ungeheuer</i> und der Baum der Tugend	165
Petrarcas Schauspieler-Lehre: Redner, Darsteller, <i>histriones / buffoni</i>	178
Schaukunst und Darsteller	191
Hugo von Sankt Viktor: Die Wissenschaft von den Spielen als <i>theatrica</i>	193
Schauspieler und Rhetorik / Poetik	197

MODELLIERUNG DES DARSTELLERS UND DIE DARSTELLUNGSKUNST

»Quel dolce inganno«: Jene süße Täuschung	215
Zwischenruf zu Fest und Theater	222
Leone Hebreo de' Sommi:	
Vier Dialoge in Sachen Bühnen-Darstellungen (um 1565)	231
Zwischen Ghetto und Hof von Mantua	231
Anständige Darstellungen, gute Darsteller: <i>Comedie?</i>	246
<i>Theatrum mundi</i> und die soziale Funktion des Kunsttheaters	254
De' Sommis anthropologische Programmatik	258
Der Corago und das Darstellen	263
Der Corago und die Ausstattung	291
Traktate über die Darstellungskunst	306
Angelo Ingegneri, Corago im Teatro Olimpico:	
Über das Darstellen der Bühnen-Stücke (1598)	306
Andrea Perrucci und die <i>Arte Comica</i> :	
Über die vorüberlegte und die improvisierte Darstellung (1699)	329
Franz Langs Regeln für die <i>Arte Comica</i> :	
Abhandlung über die Bühnen-Darstellung (1727)	384
Luigi Riccoboni, Comico und Priester der Reform:	
Über die Darstellungskunst, in Versen und sechs Kapiteln (1728)	406

DIE RHETORIK DES HARLEQUIN

Nichts von Herzen	447
Literatur	467
Abbildungsnachweis	482
Personenindex zu Band 1 Schauspielstile und Band 2 Historien	486
Figurenindex zu Band 1 Schauspielstile und Band 2 Historien	496
Sachwortindex zu Band 1 Schauspielstile und Band 2 Historien	498