

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>Editorische Notiz</b> .....	14
<b>1. Einführung</b> .....	15
<b>2. Worüber reden wir eigentlich? Zur Begrifflichkeit</b> .....	18
<b>3. Die drei Ebenen</b> .....	26
<b>4. Binarität/Binarismus</b> .....	31
4.1 Wie funktionieren binäre Urteile? .....	31
4.2 Binarismus als westlich-kultureller Code .....	33
4.3 Die Erzählung von <i>Mensch</i> und <i>Tier</i> .....	35
<b>5. Macht und Gehorsam</b> .....	38
5.1 Exkurs: Der autoritäre Charakter .....	39
<b>6. Die zwei Charaktere</b> .....	45
6.1 Der <i>Feind</i> (= die <i>Sie</i> -Minderheit) .....	47
6.1.1 Motiv Dummheit/Unbelehrbarkeit .....	49
6.1.2 Fress-Motiv .....	49
6.1.3 Sex-Motiv .....	51
6.1.4 Bemerkung: Sex-Motiv und Sexismus .....	54
6.1.5 Fäkal-Motiv .....	54
6.2 Exkurs: Container .....	56
6.3 Die <i>Wir</i> -Gruppe .....	58
6.4 Exkurs: Realität und Irrealität – der Fall Donald Trump .....	59
6.5 Das autoritaristische Paradox .....	63

<b>7.</b>	<b>Textbeispiele</b> .....	69
7.1	Das Thema Migration in lokalen und regionalen Medien (2014 und 2015) .....	69
7.1.1	Die zwei Charaktere .....	69
7.1.2	Hate Speech .....	72
7.1.3	Blut-Legenden .....	75
7.2	Jonathan Swifts <i>Yahoos</i> (1726): Domestizierte <i>Wilde</i> .....	79
7.3	Wer ist ein <i>Barbar</i> ? Aristoteles und der Völkermord an den <i>Indianern</i> (1555) .....	88
<b>8.</b>	<b>Weiterungen</b> .....	93
8.1	Aristoteles und das Kleinhirn .....	93
8.2	Die Mastermind-Variante .....	96
8.3	‘Jewish Masterminds’? Oder: Gibt es spezifisch antisemitische Motive der Herabsetzung? .....	98
<b>9.</b>	<b>Gewaltästhetik – zur Analyse visueller Formen von Herabsetzung</b> .....	112
<b>10.</b>	<b>Zusammenfassung: Leitfragen zur Analyse herabsetzender Texte und Aussagen</b> .....	120
10.1	Wie sieht der analytische Handwerkskasten aus, der bereit stehen sollte? .....	120
10.2	Sind die vorliegenden Texte/Aussagen wirklich binär strukturiert? .....	121
10.3	Was ist der Vorwand, der <i>Aufhänger</i> der Herabsetzung? .....	121
10.4	Welches Selbstportrait der SprecherInnen lässt sich aus dem Text erschließen? .....	121
10.5	Welche <i>Minderheit</i> ( <i>Sie</i> -Gruppe) bestimmen SprecherInnen als Ziel der Herabsetzung? Wie wird sie charakterisiert? .....	122
10.6	Wie wird die <i>Wir</i> -Gruppe charakterisiert? .....	122

10.7	Wie soll die <i>Wir</i> -Gruppe mit der <i>Sie</i> -Gruppe umgehen? .....	122
10.8	Synopse .....	123
<b>11.</b>	<b>Resümee: Was die Binarismusanalyse leisten kann – und was nicht .....</b>	<b>124</b>
	<b>Anhang: Formen der Herabsetzung (Auswahl) .....</b>	<b>127</b>
	<b>Anmerkungen .....</b>	<b>129</b>
	<b>Literatur .....</b>	<b>139</b>