

# Inhalt

Einleitung.....	8
<b>Geschichte – Objektvielfalt – soziale Aspekte.....</b>	<b>10</b>
Ursprünge der Flechttechniken .....	12
Verwendung von Flechtwerk.....	15
Sammeln und tragen .....	15
Aufbewahren .....	18
Reisen und verpacken .....	20
Bauen und wohnen .....	21
Spiele und Rituale.....	24
Kleidung und Schmuck .....	25
Flechten verbindet.....	29
<b>Wissenswertes vorab.....</b>	<b>32</b>
Begriffe und Definitionen .....	34
Material.....	41
Allgemeine Vorbemerkungen.....	41
Pflanzliches Material vorbereiten .....	42
Papier vorbereiten .....	43
Material, das sich zum Zerschneiden in Streifen eignet .....	44
Material beschaffen .....	44
Die äußere Form des Flechtmaterials .....	45
Werkzeug und Hilfsmittel.....	46
Werkzeug .....	46
Hilfsmittel.....	46
Generelles zur praktischen Arbeit .....	48
Gestalterisches Potenzial.....	52
Dimension .....	52
Charakter der Struktur.....	52

Muster und Dekorationen .....	53
Eine Flechtarbeit aufhängen oder aufstellen .....	54
Eine Flechtarbeit verstärken.....	55
Tragevorrichtungen .....	56
Addieren .....	57
Raffen, stauchen, falten, einrollen .....	59
Übungen und vertiefende Aufgaben .....	60
Fehler machen .....	60

## **Die praktische Arbeit..... 62**

Vorbemerkungen zum praktischen Flechten mit Streifen.....	64
Allgemeine Hinweise zu diesem Buch.....	65
Hinweise zu den Anleitungen .....	65
Fachbildung bei einem Geflecht aus Streifen .....	66
Entstehendes Geflecht vor dem Auflösen sichern.....	66

## **Technikgruppe 1 – Startsituationen und Flächenaufbau ..... 68**

Start aus der Mitte mit losen Flechtelementen und Fachbildung.....	70
Start aus der Mitte für eine kreisförmige Fläche.....	74
Start aus der Mitte mit losen Flechtelementen in drei Richtungen (offen)...	78
Start aus der Mitte mit losen Flechtelementen in vier Richtungen .....	82
Start auf einer Linie.....	84
Start mit Gruppen von Flechtelementen.....	110
Start über eine feste Form.....	115

## **Technikgruppe 2 – Ränder und Abschlusskanten ..... 116**

Lineare Abschlusskanten .....	119
Zickzackförmige Abschlusskanten.....	123
Abschlusskanten mit Zusatzelementen.....	127
Freestyle-Kanten .....	130

<b>Technikgruppe 3 – dreidimensionale Objekte .....</b>	<b>132</b>
Orthogonal geflochtene Objekte.....	134
Diagonal geflochtene Objekte .....	144
In drei Richtungen geflochtene Objekte .....	166
Geschlossene dreidimensionale Objekte .....	168
<b>Muster und Dekoration.....</b>	<b>176</b>
Es gibt zwei Gruppen von Mustern und Dekorationen.....	177
Strukturbedingte Muster .....	178
Körpermuster .....	178
Muster durch farbige Flechtelemente .....	186
Nachträglich aufgebraachte Muster und Dekorationen .....	188
Zum Ausklang .....	191
<b>Die Piktogramme und ihre Bedeutung.....</b>	<b>192</b>
<b>Anhang .....</b>	<b>194</b>
Quellen.....	194
Stichwort- und Personenverzeichnis .....	199
Über die Autorin .....	200