

Inhalt

	Einleitung	06
<u>1</u>	DIE MORGENDÄMMERUNG Die Bleistiftzeichnung	13
<u>2</u>	DER MORGEN Die Buntstiftzeichnung	41
<u>3</u>	DER VORMITTAG Das Aquarell	57
<u>4</u>	DER MITTAG Das Ölgemälde	79
<u>5</u>	DER NACHMITTAG Die Plastik	101
<u>6</u>	DIE ABENDDÄMMERUNG Ein letztes Aquarell	121
	Über den Autor	127