

# Inhalt

## Vorwort der Herausgeberinnen

Alles andere als peripher! Eine Musikgeschichte, die mit einer Komponistin beginnt . . . . .	7
---	---

<b>Vorspann</b> . . . . .	9
Komponieren in Luxemburg . . . . .	9
Praktische Vorbemerkungen . . . . .	18
Danksagung . . . . .	19
Anmerkungen . . . . .	20

<b>Leben, Musizieren, Unterrichten, Komponieren</b> . . . . .	22
»Zuhause wurde so viel musiziert, dass die Nachbarn sich ärgerten ...« (1889–1906) . . . . .	22
»Man verdiente sein Brot damit, mit der Musik ...« (1906–1918) .	33
»... und ich werde wieder mutig und stark« – Die Operette <i>An der Schwemm</i> (1919–1929) . . . . .	61
»Wât wär ech uni Lidder?« (1930–1939) . . . . .	106
»Fräulein Koster ist frankophil ...« – während der NS-Besatzung (1940–1944) . . . . .	141
»Wann werde ich gesungen?« (1944–1959) . . . . .	152
»Wir waren jung. Bei ihr war es ein bisschen »la vie de Bohème«...« – Das <i>Ensemble Onst Lidd</i> ab 1959 . . . . .	175
»Wenn ich ein Mann wäre, dann hätte ich es viel leichter« (1972/73) . . . . .	188
(Auto-)Biografisches Erzählen . . . . .	195
Anmerkungen . . . . .	213

<b>Tafeln</b> . . . . .	233
-------------------------	-----

<b>Die Musik</b> . . . . .	249
Kontext – Musik in Luxemburg . . . . .	249
Instrumentalmusik im Äther – Mikroblick: <i>Radio Luxemburg</i> . . .	264
Die Lieder – materiale Dimension des Notenquellenkorpus . . . .	340

Der Geiger von Echternach – Intention und Rezeption.	
Der Konstruktionsprozess eines	
»Monumentalwerks Luxemburger Tonkunst« . . . . .	354
Anmerkungen . . . . .	383
<b>Ein Blick zurück</b> ... . . . .	400
<b>... und nach vorn</b> . . . . .	408
Anmerkung . . . . .	410
<b>Anhang</b> . . . . .	411
Siglenverzeichnis . . . . .	411
Literaturverzeichnis . . . . .	412
Presseartikel . . . . .	438
Anmerkung . . . . .	443
<b>Abbildungsverzeichnis</b> . . . . .	444
<b>Personenregister</b> . . . . .	446

## Onlinematerialien

(<https://www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com/Lou-Koster>)

### *Quellen*

Korrespondenz zwischen Lou Koster und Batty Weber (1922)

Zwei Briefe von Willy Goergen an Lou Koster (1936, 1938)

*Curriculum Vitae de Anne-Marie-Louise Koster*, Januar 1961

Lou Koster: *Mei Glaw a mei Schaffen* (1973)

### *Anhang*

Archivmaterialien

Erinnerungsinterviews

Werkliste Lou Koster

Drucke von Lou Koster

Medienverzeichnis

Die Lieder: Liste der DichterInnen

Sendungen mit Musik von Lou Koster bei Radio Luxemburg  
(1933–1939)