

# Inhalt

Danksagung .....	7
Einleitung .....	9
Forschungsgeschichte .....	14
Quellenlage .....	21
Methode .....	23
Begriffsklärungen .....	32
Kunstrestitution als französisch-amerikanische Interaktion .....	35
1. Von der Normandie nach Neuschwanstein .....	37
1.1 Die Entwicklung eines alliierten Kulturgüterschutzes zwischen transnationaler Kooperation und nationaler Abgrenzung .....	37
1.2 Der alliierte Vormarsch nach Deutschland und die Suche nach Kunstdepots .....	47
1.3 Recherchen zum NS-Kunstraub: Produktion und Zirkulation von Wissen durch die ALIU .....	60
2. Die Besatzungszeit 1945–1949 .....	70
2.1 Token Restitutions .....	71
2.2 Verhandlungen über die alliierte Restitutionspolitik .....	82
2.3 Die Arbeit der französischen Restitutionsmission am CCP München ...	100
2.4 Beispiele für einzelne Restitutionsfälle .....	122
3. Die Zeit nach 1949 .....	136
3.1 Der Übergang zur Alliierten Hohen Kommission und die Deutschlandpolitik ab 1949 .....	137
3.2 Der alliierte Rückzug aus den Collecting Points .....	142
3.3 Die Restitutionspraxis nach 1949 .....	162

Kunstrestitution und Kulturpolitik .....	175
4. Von der <i>récupération</i> zur <i>réconciliation</i> ? .....	177
4.1 Sicherung von Kulturgütern in der französischen Zone: Eine Bestandsaufnahme .....	180
4.2 Eine doppelte Aufgabenstellung? Die Sous-Direction des Beaux-Arts zwischen Kunstpolitik und <i>récupération artistique</i> .....	195
5. Kulturpolitische Impulse in der amerikanischen Besatzungszone .....	230
5.1 Die MFA&A als Kunstvermittler .....	231
5.2 Die Gründung des Zentralinstituts für Kunstgeschichte .....	256
Restitution als Narrativ .....	261
6. „The loot business makes the best story“ .....	263
6.1 Wer erzählt? .....	266
6.2 Die Meistererzählung der „Rettungsmission“ .....	277
6.3 Zusammenfassung .....	309
7. „La Résistance au Musée“? .....	312
7.1 Biografische Horizonte und Publikationen französischer Akteure .....	313
7.2 Résistance-Mythos und Restitutionsdiskurs: Gibt es eine Meistererzählung? .....	326
8. Fazit .....	371
Tafelteil .....	380
Anhang .....	389
Abkürzungsverzeichnis .....	389
Archivverzeichnis .....	391
Quellenverzeichnis .....	393
Literaturverzeichnis .....	397
Internetquellen .....	412
Personenregister .....	413