

Inhalt

Schreibweisen und Datierungen	9
Vorwort	11
Einleitung	13
Historischer Hintergrund, Erkenntnisinteresse und Methodik . .	13
Forschungskontext, Konis biografische Koordinaten und Aufbau der Arbeit	29

TEIL EINS

Der Fall Vera Zasulič – ein Mahnbeispiel für mangelnde Kollegialität . .	51
1.1 50 Jahre Gerichtsreform 1914: biografische Jubiläumsschriften und autobiografische Erfolgsgeschichten für ein verunsichertes Rechtswesen	55
1.1.1 Eine Generation „edler“ Juristen	71
Professionalisierung der Rechtsberufe in Russland nach 1864 . .	82
1.1.2 Die Juristen als „gesellschaftliche Akteure“	92
Vernetzung in der <i>Obščestvo</i>	97
1.1.3 Koni als „edler“ Jurist	110
Charismatisierung des Biografen	115
Fazit	125

TEIL ZWEI

Der Fall Vera Zasulič – ein politisches Lehrstück	133
2.1 Memoiristische Rückschau auf ein Berufsleben unter autokratischer Herrschaft	139
2.1.1 Konis „Wahrheit“ für den Zaren	146
Einordnung in das liberale Umfeld	163
2.1.2 Gnadengesuche: Autokratie und Justiz	174
Fazit	181
2.2 Autobiografisches Ringen im Zeichen der ersten Russischen Revolution	184

2.2.1	Konis politische Ambitionen	190
	Polarisierung in Justiz und Politik um 1905	192
2.2.2	Gewandeltes Selbstverständnis: das „Zasulič-Narrativ“	206
2.2.3	Biografien von Peers als Probelaufe	211
	Fazit	217
2.3	Politische Erinnerung an das Zarenreich in der Sowjetunion	222
2.3.1	Plädoyer für die Berücksichtigung der „Bedingungen von Ort und Zeit“	232
	„Pro“ und „Contra“: Konis Entscheid für die Erinnerungsmission	244
	Mission mit Hindernissen: (Selbst-)Zensur	256
2.3.2	Erinnerte politische Haltungen in einer unklaren Kommunikationssituation	261
	Zwischen Emigranten und Bolschewiki	267
	Fazit	279

TEIL DREI

Der Fall Vera Zasulič – ein Schlaglicht auf die Gesellschaft des späten Zarenreichs		285
3.1	Puschkins Ehrung 1880: Legitimationssuche in Gesellschaft und Literatur	288
3.1.1	Aneignung der Literaten für die Sache der Justiz	298
	Transfers zwischen Justiz und Literatur	307
3.1.2	Dörfliche „Eigenart“ als Spiegel für die „sogenannte ‚Gesellschaft‘“	312
3.1.3	Fremdversicherung auf Reisen	320
	Horizont Schriftsteller: von Tagebüchern und frühen Entwürfen	330
	Fazit	336
3.2	Öffentliche Literatenporträts und private Überlegungen zu „Volk“ und <i>Intelligencija</i> vor dem Lebensende	338
3.2.1	Verherrlichte Literaten der vorrevolutionären Welt	347
	Künstlerische und wissenschaftliche Vereinigungen in der frühen Sowjetunion	353
	Die „Zuhörer“ erreichen: Koni als Schriftsteller und Vortragender	369
	Das Archiv „Puschkinhaus“: Fokus auf die Nachwelt	373
3.2.2	„Volk“ und <i>Intelligencija</i> : Notizen der Enttäuschung	381
	Fazit	388

Anatolij Konis autobiografische Praktiken:

Zusammenfassung und Ausblick	395
Quellen-, Literatur- und Abkürzungsverzeichnis	415
Allgemeine Abkürzungen	415
Periodika (Abkürzungen)	415
Nachschlagewerke (Abkürzungen)	416
Archivbestände	416
Gedruckte Quellen/Quelleneditionen	416
Sekundärliteratur	426
Register	443