

INHALT

TEIL I

HINAUS IN DIE WEITEN DES WELTALLS, HINEIN IN DIE TIEFEN DER SEELE: DIE UTOPIEN DER HIPPIES UND DER ANBRUCH EINER NEUEN ZEIT (1969 BIS 1970)

1. Leider doch kein so großer Schritt für die Menschheit:
Die Mondlandung der Apollo 11 und das Woodstock-Festival 11
2. Nicht im Weltall, sondern in einer Welt ohne Männer liegt
die Zukunft: Die Neuerfindung des Feminismus aus dem Geist
der Antibabypille 30
3. Houston, wir haben hier ein Problem: David Bowie oder Musik,
die nach ganz weit draußen und ganz tief drinnen führt 49
4. Zwillinge, bei der Geburt getrennt: Was Charles Manson mit
dem westdeutschen Terrorismus zu tun hat 65
5. Wer Satan huldigt, hat besseren Sex: Das Jahrzehnt des
Okkultismus und der Esoterik 84

TEIL II

DAS PRIVATE IST POLITISCH, UND DAS POLITISCHE IST PRIVAT: DIE ENTFESSELUNG DER SEXUALITÄT UND DER VERHÄLTNISSE (1970 BIS 1972)

6. Was können wir Männer denn für unsere Triebe?
Die Underground Comix brechen alle Tabus 103
7. Was Eltern nicht für möglich halten:
Die «Schulmädchen-Report»-Filme, die Sexwelle in Deutschland
und die Frauenbewegung 120

8. Du musst dich in das Leben einer Maschine einfühlen:
Mit Can und Kraftwerk beginnt die Geschichte der
deutschen Rockmusik 139
9. Man weiß gar nicht mehr, ob das ein Mann oder eine
Frau sein soll: Eine kurze Geschichte der Frisurenkunst
in den siebziger Jahren 154
10. Alles so schön bunt hier: In deutschen Küchen
kleben Prilblumen, das Fernsehen wird farbig und der
Rest der Welt auch 170
11. Aloha from Hawaii: Der alternde Rock-'n'-Roll-Star Elvis Presley
eröffnet die planetarische Zukunft der Popkultur 188

TEIL III

SOFTIES, SPIESSER UND DISCO-QUEENS: LEBEN UND FEIERN IN DEN SIEBZIGERN (1973 BIS 1976)

12. Alle müssen wombeln, dann wird die Welt besser:
Der Club of Rome, die Ölkrise und die Umweltschutzbewegung 207
13. Weichling im Weltall: Der beliebteste Romanheld der Deutschen,
Perry Rhodan, wandelt sich vom Ersatzhitler zum Softie 225
14. Was ist neu am «neuen Mann»? Die Frauenbewegung bringt
die Geschlechterverhältnisse ins Wanken 240
15. «Ekel Alfred» betritt die Bühne: Eine Ästhetik und
Verhaltenslehre des Spießers 255
16. Käpt'n Iglo befiehlt seine Piratenbande: Ernährung zwischen
Bio-Boom, Tiefkühlkost und McDonald's 271
17. Auch Frauen haben manchmal einen Orgasmus: Donna Summer
bringt die Disco-Musik nach Deutschland 288

18. «Muppet Show», «Sesamstraße» und «Rappelkiste»:
Die antiautoritäre Erziehung und ihr entfesseltes
Puppentheater 306

TEIL IV

VERLUST UND WIEDERGEWINN DER ZUKUNFT: VOM NIHILISMUS DES PUNK BIS INS DIGITALE ZEITALTER (1976 BIS 1978)

19. «No Future»: Die Ramones und die Sex Pistols
erfinden den Punkrock 327
20. «Ich kann beim besten Willen kein Hakenkreuz entdecken»:
Die Geburt der Antifa und des Nazi-Rock 344
21. Im Kampf gegen das Dunkle Imperium (1):
Die Freiheitskämpfer der Galaxis besiegen Darth Vader 358
22. Im Kampf gegen das Dunkle Imperium (2):
Die Freiheitskämpfer der ersten RAF-Generation begehen
in Stammheim Selbstmord 376
23. «Asterix und das Atomkraftwerk»: Die Anti-AKW-Bewegung
ist die erste Gegenkultur für die ganze Gesellschaft 392
24. Angriff der «Space Invaders»: Das Zeitalter der
Digitalisierung beginnt 409

Schluss 425

Dank 430

Bildnachweis 431