

INHALT

- 013 **VOM VOLXTHEATER ZUR VOLXKULTUR** Anliegen und Idee einer inklusiven kulturellen Praxis
Matthias Gräßlin
- 035 **INKLUSION: DILEMMA, TRILEMMA, KUNST** Zum Umgang mit Differenz in kultureller Bildung und Hochschule
Prof. Dr. Juliane Gerland
- 049 **ZUSAMMEN.LEBEN** Theater als soziale und ästhetische Praxis
Prof. Dr. Ingrid Hentschel
- 063 **MAN SCHAFFT ES NICHT MEHR, SICH AUS DEN DINGEN HERAUSZUHALTEN**
Dr. Jörg Albrecht
- 075 **ÜBER DIE ÄSTHETISCHE PRAXIS DER VOLXKULTUR** Potenziale, Grundprinzipien und Formen
Matthias Gräßlin
- 093 **DER WUNSCH NACH BEGEGNUNG UND ERFAHRUNG**
Nicole Zielke
- 103 **„AUS DEM VOLK UND FÜR DAS VOLK“** Demokratie und Inklusion im Volkstheater der Theaterwerkstatt Bethel
Prof. Dr. Benedikt Sturzenhecker
- 115 **„DIE LEUTE SIND DER TEXT“** Die Dramaturgische Assistenz im Volkstheater
Nicole Zielke
- 125 **KÜNSTLERISCHER SEELEGLANZ**
Dr. Alfred Schultz
- 137 **GARTH** Rolle, Körper und Kostüm
Jonas Kramer
- 153 **ZOO UND VARIÉTÉ** Möglichkeiten eines Volkstheaterbühnenakteurs
Dr. Alfred Schultz und Robert Jebumohakonzara
- 171 **VERSUCHE DER OFFENHEIT**
Jürgen Heinrich
- 181 **DIE VOLXAKADEMIE FÜR INKLUSIVE KULTUR** Einander begegnen. Gemeinsam entwickeln. Miteinander forschen.
Matthias Gräßlin
- 193 **BRÜCHE IN INKLUSIVEN PROBENPROZESSEN**
Laura Kreutz
- 205 **SCHRITTMACHER UND STOLPERSTEINE DES INKLUSIVEN KURATIERENS**
Anja Hoffmann
- 215 **DOING INCLUSION ...** Ein raumsoziologischer Ansatz
Angela Quack und Nicole Zielke
- 231 **KALEIDOSKOP DER PERSPEKTIVEN ...** auf Theater, Alltag und Gesellschaft
Katrin Meyer, Mitja Brinkkötter und Nicole Zielke
- 257 **DER MAGISCHE MOMENT**
Pia Ringhoff
- 267 **ÜBER DIE VOLXKUNSTAKADEMIE** Von winzig kleinen Erlebnissen
Lara Burgmann
- 280 AUTOR*INNEN
- 282 FOTOS
- 286 DANKE
- 288 IMPRESSUM