

# Inhalt

S. 03	Vorwort
S. 05	Mechthild Haas Produktionsästhetische Regression: Leo Grewenigs Tuschzeichnungen der 1950er und 1960er Jahre
S. 26	Jennifer Chrost Leo Grewenig – Spuren eines Lebens
S. 38	Katalog
S. 109	Literatur
S. 112	Impressum