

Inhaltsverzeichnis

Elias Zimmermann

Wo auch immer ist jetzt.

Ein Einstieg anstelle einer Einführung 7

Lena Abraham

Sábatos Sartre

oder Die bedeutsame Mission der Architektur in Sábatos *El túnel* 19

Julia Dettke

Gebrauchsanweisung zum Leben im Treppenhaus.

La Vie mode d'emploi von Georges Perec 35

Anja Gerigk

Der Architekt am Fenster

oder Bauelemente im Übergang zum medialen Dispositiv.

Händlers *Sturm* trifft Kracauers *Ginster* 57

Sonja Hildebrand

Bild, Panorama, Ort.

Ästhetik und Gebrauch des Fensters bei Auguste Perret,

Le Corbusier und Aldo van Eyck 75

Kira Jürjens

Fenster mit Draufsicht.

Opake Fenster-Szenen im 19. Jahrhundert 103

Rina Schmeller

„All you need now is to stand at the window“.

Das Fenster als poetologische Denkfigur im Werk

von Virginia Woolf 127

Benedikt Tremp

„Jede Stufe ein Faustschlag auf die Trägheit“.

Wiederaufrichtung und Erbauung des deutschen Volks

im U-Bahntreppen-Gleichnis Wolfgang Weyrauchs 145

Caio Yurgel	
The world from afar.	
Heinrich Böll's early infatuation with windowsills	165
Gianna Zocco	
„Let's go up and have another look at that window.“	
Zur Funktion der Raumelemente und Raumstrukturen	
in Nella Larsens <i>Passing</i> (1929)	181
Elias Zimmermann	
Schwindelerregende Treppen.	
Dekonstruktionen in Piranesis Kerker bei De Quincey,	
Borges und Geiser	197
Zu den Beitragenden	217