

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
1 Einführung.....	5
1.1 Grundlegende Begriffsbestimmungen	11
1.2 Der aktuelle Forschungsstand zur Restitution der Kunstsammlung	13
2 Die historischen Voraussetzungen und gesellschaftspolitischen Rahmenbedingungen für die Provenienzforschung und Restitution in Deutschland.....	16
2.1 Der NS-verfolgungsbedingte Entzug von Kulturgütern jüdischer Kunstsammler während des Dritten Reiches.....	16
2.1.1 Die Situation der Juden im Deutschen Reich von 1933 bis 1945.....	16
2.1.2 Die „Arisierung“ des jüdischen Besitzes	21
2.1.3 Die Hamburger Juden.....	23
2.2 Der Umgang mit den Restitutionsen direkt nach 1945.....	26
2.3 Die Rahmenbedingungen seit den 1990er Jahren	33
2.3.1 Die Washingtoner Konferenz.....	36
2.3.2 Die Gemeinsame Erklärung.....	40
2.3.2.1 Ihre Umsetzung in Deutschland	44
2.3.3 Die aktuellen rechtlichen Möglichkeiten bei der Restitution von Raubkunst	50
3 Die Kunstsammlung von Emma Budge - Entzug und Restitution	57
3.1 Das Leben von Henry und Emma Budge.....	58
3.1.1 Das Testament von Emma Budge	60
3.1.1.1 Die anderweitigen Vermögenswerte: Das Budge-Palais und die Wertpapiere	64

3.2	Der Prozess des Entzuges und der Verwertung der Kunst- sammlung.....	69
3.2.1	Die Kunstauktionen zur Budge-Sammlung in Berlin.....	70
3.2.1.1	Die erste Versteigerung vom 4. bis 6. Oktober 1937.....	70
3.2.1.2	Die zweite Versteigerung vom 6. bis 7. Dezember 1937.....	76
3.3	Die Restitutionsen.....	77
3.3.1	Erste Restitutionsforderung in den 1950er Jahren.....	78
3.3.2	Einblick in die rechtlichen Grundlagen im speziellen Fall Emma Budge.....	79
3.3.3	Die einzelnen Restitutionsfälle.....	81
3.3.4	Die bisherigen Restitutionsen - Ein Resümee.....	109
3.4	Die Kunstsammlung aus kunsthistorischer Sicht.....	112
3.4.1	Das Porzellan.....	113
3.4.2	Das Böttgersteinzeug.....	124
3.4.3	Die Gold- und Silberschmiedearbeiten.....	128
4	Fazit und Ausblick.....	142
5	Anhang.....	147
5.1	Das Testament von Emma Budge.....	147
5.2	Auszüge aus der Versteigerungsniederschrift.....	185
5.3	Katalog der einzelnen Restitutionsfälle.....	197
5.4	Quellen- und Literaturverzeichnis.....	213
5.4.1	Primärquellen.....	213
5.4.2	Sekundärquellen.....	214
5.4.3	Zeitungsartikel.....	228
5.4.4	Internetquellen.....	231
5.5	Abbildungsverzeichnis.....	243
5.6	Danksagung.....	244