

- 8 Marion Roehmer  
Vorwort
- 10 Bärbel Kerkhoff-Hader  
Jubiläe! Zum 50. Geburtstag des Arbeitskreises für Keramikforschung 2017
- 14 Harald Stadler und Lisa Obojes  
Geleitwort
- 50 JAHRE ARBEITSKREIS KERAMIKFORSCHUNG
- 17 Hermann Steininger  
Vor 50 Jahren: Vom Beginn des Internationalen Hafnereisymposiums (IHS) in Tirol
- 25 Irmgard Endres  
Ad fontes – das erste Jahrzehnt des Symposiums

## KERAMIKPRODUKTION

- 33 Uwe Mämpel  
Industrielle Revolution und Keramik
- 41 Bärbel Kerkhoff-Hader  
Keramik im Zeichen 4.0. Kulturwissenschaftliche Perspektiven
- 63 Gregor Döhner und Lutz Grunwald  
Mayener Keramikproduktion und Töpferofentechnologie von der römischen Epoche bis in das Spätmittelalter
- 83 Martin Rogier  
Töpfern wie im 9. Jahrhundert. Eine rekonstruierte Werkstatt im Campus Galli
- 103 Michał Starski  
Veränderungen in der Keramikproduktion im Danziger Pommern im Lichte der Untersuchung einer Putziger Töpferei aus dem 16. Jahrhundert
- 121 Detlef Wilke, Herbert Böhmer, Lambert Grasmann und Hans-Georg Stephan  
Provenienzanalyse Altbayerischer Schwarzhafnerware
- 139 Wolf Matthes  
Zwei handschriftliche Rezeptbüchlein aus Winterthur für Fayencefarben und –glasuren aus der Mitte des 18. Jahrhunderts

## TONPFEIFEN

- 161 Gerald Volker Grimm  
Nicolas Tournier Les deux fumeurs. Eine faszinierende Bildquelle zum frühen Tabaksgenuss
- 185 Andreas Heege und Gilles Bourgarel  
Tabakpfeifen und Tabakpfeifenveredelung in Bulle, Kanton Freiburg i. Ue., Schweiz
- 203 Kerstin Lehmann  
Tonpfeifen im dendrochronologischen Kontext. Die Tonpfeifenentwicklung im Stadtkern von Castrop-Rauxel
- 217 Anatolij A. Poljuljach  
Produktion von Tabakpfeifen westeuropäischen Typs in Moskau

## GESCHIRRKERAMIK

- 231 Matylda Gierszewska-Noszczyńska  
Archäologische Untersuchung des mittelalterlichen Grabens in Nieder-Ingelheim. Eine Referenzstudie zur Auswertung der Keramik aus der Kaiserpfalz und ihrer Peripherie
- 253 Gabriela Blažková  
Frühneuzeitliche Keramik von der Prager Burg
- 273 Kristyna Matějková  
Keramikfunde aus der Latrine des Theatinerklosters auf der Kleinseite in Prag
- 289 Patrick Schlarb  
Waldenburger Steinzeugflaschen. Erkennungsmöglichkeiten und Datierung von Vierkantflaschen für den internationalen böhmischen Heilwasserversand im 17. und 18. Jahrhundert
- 297 Karla Roșca  
Batiz faience (1805-1865) from Brukenthal National Museum's collection from Sibiu
- 309 Dorothea von Miller, Dietrich Thaler, Andreas Oberhofer und Hubert Steiner  
Pustertaler Hafnergeschirr vom 18. bis ins 20. Jahrhundert

## TECHNISCHE KERAMIK

- 331 Jonathan Frey  
Die frühmittelalterlichen Glasschmelzgefäße vom Münsterhof. Form und Funktion
- 347 Gabriela Blažková und Ralf Kluttig-Altmann  
Destillationskeramik von der Prager Burg
- 361 Marius Kröner  
Das buntmetallverarbeitende Handwerk in Nürnberg vom 15. bis 18. Jahrhundert. Überblick zum archäologischen Fundmaterial: technische Keramik und Gussformen
- 379 Hans-Georg Stephan und Detlef Wilke  
Natur- und kulturwissenschaftliche Untersuchungen zu frühmittelalterlichen bis frühneuzeitlichen Glashäfen
- 399 Herbert Böhmer  
Herkunft für die im Handel genannten Schmelztiegel aus Passauer Sicht
- 421 Alice Kaltenberger  
Frühneuzeitliche technische Keramik von der Elendbastion in Wien

## KACHELÖFEN UND OFENKACHELN

- 439 Stefanie Müller  
Ein Beitrag zum Stand der Forschung zur sächsischen Ofenkeramik des Mittelalters
- 451 Brigitte Meles  
Repräsentanten bürgerlicher Wohnkultur: Kachelöfen in Zürich

## KERAMIK ALS MITTEL ZUR KOMMUNIKATION:

### PROPAGANDA UND WERBUNG AUF GESCHIRR-, OFEN- UND BAUKERAMIK

- 471 Fabian Brenker  
Drachentöter, Minneritter, Turnierhelden, Feldherren und Parteigänger.  
Überlegungen zur Ikonografie von Bodenfliesen und reliefierten Kacheln des  
14. Jahrhunderts mit Ritter- und Turniermotiven
- 491 Marcin Majewski  
Greifen in der Keramik. Die Herzöge von Pommern – ihre Abbilder und Heraldik
- 503 Harald Stadler  
Eine Keramikscheibe mit dem Monogramm Karls des Großen aus dem Ost-  
turm der Burg Kropfsberg in Tirol, Österreich
- 511 Alice Kaltenberger  
Reformationskacheln im Oberösterreichischen Landesmuseum - Schlossmuse-  
um in Linz
- 533 Claudia Peschel-Wacha  
Eine Lutherkachel aus der Kollektion Karl Alfred Ritter Walcher von Moltheim
- 549 Martina Wegner  
Martin Luther und die Frauen. Eine Kachelmodelserie aus Leipzig
- 557 Marion Roehmer  
Der Horen Hogmot. Reformationszeitliche Ikonografie auf Siegburger Steinzeug
- 575 Volker Demuth  
Reliefverziertes Steinzeug der Renaissance in Norwegen. Gebrauchsgut, Status-  
objekt und Kommunikationsmittel?!
- 593 Bernd Brinkmann  
Mineralwasserflaschen des 17. und frühen 18. Jahrhunderts. Bekannte und un-  
bekannte Zeichen auf Steinzeugflaschen aus dieser Zeit
- 613 Frauke Witte  
Beschriftung auf Keramikgefäßen. Der skandinavische Raum einschließlich des  
Herzogtums Schleswig-Holstein im 16. bis 19. Jahrhundert
- 627 Patrick Schlarb  
Markenzeichen auf Steinzeugflaschen für böhmisches und deutsches Heilwasser.  
Die erfolgreiche Einflussnahme des Wiener Kaufmanns Friedrich Pelikan auf die  
Kennzeichnung der Heilwasserflaschen von Marienbad, Eger und Selters

### KERAMIKERINNEN UND KERAMIKER DES 20. JAHRHUNDERTS

- 641 Eva Blanc  
Der Ludwigshafener Kaufmann Johannes Eisele (1873–1932) und die Keramik
- 659 Gerald Könecke  
Jüdische Keramikerinnen der 1920er und 30er Jahre
- 675 Swetlana I. Baranowa  
Keramik in den großen Bauprojekten des Sozialismus. A. W. Filippow und das  
Labor Keramikanlage
- 695 Lisa Obojes  
Internationales Symposium Keramikforschung 2007–2018. Übersicht der  
Tagungen und bibliographisches Verzeichnis der Einzelbeiträge