

<b>Vorwort</b>	7
----------------	---

## **IMPULSE ZUR KULTUR IM LÄNDLICHEN RAUM**

<i>Beate Kegler</i> <b>Künstlerische Vielfalt als Praxis</b> Theaterkultur im ländlichen Raum	14
<i>Thomas Renz</i> <b>Kulturelle Teilhabe als Programm</b> Theaterpolitik für Partizipation	28
<i>Katharina M. Schröck</i> <b>Die Zukunft der Landes Bühnen</b> Neue Formate in den Darstellenden Künsten	41
<i>Silvia Stolz</i> <b>Traditionen auf dem Prüfstand</b> Veranstalter und Anbieter im Gastspieltheater	52

## **REFLEXIONEN ZUM THEATER IN DER PROVINZ**

<i>Wolfgang Schneider</i> <b>Kartografie und Konzeption der Theaterlandschaft neu denken</b> Ein Plädoyer für die Provinz	66
<i>Julius Heinicke</i> <b>Freiräume für Kooperationen</b> Aufbruchsstimmung im Theater der Provinz	78
<i>Manfred Jahnke</i> <b>Paradigmenwechsel in der Provinz</b> Perspektiven für die Theaterlandschaft	83
<i>Lena Düspohl, Thilo Grawe, Merle Mühlhausen und Antonia Rehfuß</i> <b>Lagerfeuer, Leuchtturm, Silbersee</b> Das Memminger Glossar zum Theater in der Provinz	91

## **DISKURSE DER AKTEURE ZUM THEATER DER REGION**

<i>Holger Bergmann</i> <b>Das Theater der Landschaften</b> Betrachtungen eines Phänomens	104
<b>Kraftwerk der Zivilgesellschaft</b> Henning Fülle im Gespräch mit Reinhard Simon und André Nicke von den Uckermärkischen Bühnen Schwedt	112

**Aus der Provinz agieren** 124  
 Wolfgang Schneider, Katharina M. Schröck und Silvia Stolz im Gespräch mit Stefan Hallmayer und Simone Haug vom Theater Lindenhof in Melchingen. Bearbeitung von Micha Kranixfeld

**Vom Drehkreuz des Spielplans und vom Draht zum Publikum** 133  
 Sven Scherz-Schade im Gespräch mit Christian Kreppel, Intendant des Theaters der Stadt Schweinfurt und Präsident der INTHEGA, und Werner Müller, Intendant des Stadttheaters Fürth

*Ilona Sauer*

**LIGNA auf dem Lande** 147  
 Theatrale Kollaborationen in Prozessen der Transformation

## **POSITIONEN DER PRAXIS IN DER THEATERLANDSCHAFT**

*Naemi Zoe Keuler*

**Das Amateurtheater im ländlichen Raum** 160  
 Eine beobachtende Bestandsaufnahme in Baden-Württemberg

*Friederike Lüdde*

**Wer mit wem?** 175  
 Das Theater Rudolstadt im polygamen Geflecht der Thüringer Bühnen

*Micha Kranixfeld*

**Dem Abschweifen nachgeben** 185  
 Die künstlerisch-forschende Raumerkundung von Syndikat Gefährliche Liebschaften

*Michael Grill*

**Publikumspflege im Wandel** 196  
 Theatergemeinden in der Stadt, in der Provinz, am besten überall

*Sabine Reich*

**Stadt Land Tanz** 205  
 Das Tanzland durchstreift die Provinz

*Anna Scherer*

**In der Turnhalle knistert die Spannung** 215  
 Unterwegs mit dem Landestheater

*Dirk Schröter*

**Spießig und provinziell sind immer nur die anderen** 226  
 Tournée theater als größte Bühne Deutschlands

## **ANHANG**