

# Inhalt

## DGPA Tagungsband *Impulsgeber Prinzhorn*

<b>Vorwort</b> .....	<b>9</b>
<b>1. Impulsgeber Prinzhorn</b> .....	<b>15</b>
<i>Thomas Röske</i> Mehrere Versuche, in Heidelberg ein Museum für pathologische Kunst zu begründen .....	16
<i>Wilfried Huck</i> Impulsgeber Prinzhorn: Die Beziehung zwischen Hans Prinzhorn und dem Schweizer Philosophen und Psychologen Hans Kunz.....	33
<i>Erik Boehlke</i> Prinzorns Impulse für eine neue anthropologische Ausbildung von Ärzten .....	41
<i>Wolfram Voigtländer</i> Die Rezeption Prinzorns durch Psychiater bis 1933 .....	58
<i>Manfred P. Heuser</i> Jenseits von Johann Wolfgang von Goethe .....	66
<i>Guy Roux</i> Prinzhorn in Peru ... Überblick über die Arbeiten hospitalisierter Schizophrener im Verlauf des XX. Jahrhunderts (1921-1980).....	71
<i>Claudia Botschev</i> Ausdruck und Verstehen von Seelischem in Bild und Metaphern Eine Untersuchung von Beispielen aus Prinzorns Sammlung und von gegenwärtigen Darstellungen zum Erleben psychischen resp. schizophrenen Krankseins .....	79

<b>2. Verstehensimpulse – phänomenologische Annäherungen an die Werke der Sammlung Prinzhorn .....</b>	<b>93</b>
<i>Thomas Fuchs</i>	
Das Unheimliche im Bild Eine phänomenologische Studie anhand von Werken der Sammlung Prinzhorn .....	94
<i>Sonja Frohoff</i>	
Symbole, Gestaltungswerte und Rhythmus: Hans Prinzhorn und Henri Maldiney .....	114
<i>Daniel Sollberger</i>	
Übertragung – zur Bildgebung in der Psychiatrie .....	128
<i>Patricia Feise-Mahnkopp</i>	
(Trans-) Religiosität im Œuvre Paul Goesch's aus werk- und wirkungsanalytischer Perspektive .....	135
<b>3. Psychopathologische Impulse: Wahnsinn, Irrsinn, Entgrenzung .....</b>	<b>151</b>
<i>Jürgen Philipp Furtwängler</i>	
Sinn versus Irrsinn – die Psychiatrie, ein wissenschaftliches Paradoxon Entartung oder Anders-Sein: ein Versuch .....	152
<i>Ulrich Kobbé</i>	
›Physiognomien des Wahnsinns‹ Zur Dialektik von Doctor Diamonds Bildnissen der Geisteskranken .....	161
<i>Peter M. Wehmeier</i>	
Eleutherius auf der Wartburg: Portrait eines Geisteskranken? .....	176
<i>Kamyar Nowidi</i>	
Psychopathologie der Entgrenzung und psychopathologische Ekstase: Kunst im Spannungsfeld von Marquis de Sade und Ignatius de Loyola .....	186
<b>4. Impulse in Kunst und Therapie .....</b>	<b>197</b>
<i>Axel-Uwe Walther</i>	
Leben zwischen Rückzug und intensiver sozialer Exposition: Krankheits- bewältigung einer schizophrenen Künstlerin und Psychologin .....	198
<i>Johannes M. Fox</i>	
Picasso und der Zirkus als Metapher des Lebens .....	209
<i>Gitta Dorn</i>	
Nikola Dragosavljevic: „... so ist die Kunst meine neue Heimat geworden.“ .....	217

*Lony Schiltz*

Die musikalische Improvisation als Ausdruck der Persönlichkeitsstruktur  
jugendlicher Patienten ..... 224

*Flora von Spreti*

Im Niemandsland der Erfinder, Kosmonauten und wilden  
Künstler – ein Bericht aus der Akut-Station ..... 234

**Zu den Autorinnen und Autoren ..... 243**