

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
Einführung	5
Kompetenzbereiche	
Tonal-vokale Kompetenz	18
Metrische Kompetenz	104
Rhythmische Kompetenz	140
Musikalische Unterrichtsvorhaben	176
Musik ist in Form	177
Musik in der Oper.....	186
Werkzeugkasten	
Stimmbildung	192
Hinweise und Beispiele zur Liederarbeitung	201
Neue Lieder im Gesamtkonzept	208
Classroom Management – Unterrichtsorganisation	213
Methoden im PRIMACANTA-Unterricht	215
Bewertung von Schülerleistungen	219
Glossar	222
Anhang	
Verzeichnis der Hörbeispiele, Videos, Arbeitsblätter und Kopiervorlagen	224
Verzeichnis der Lieder	227
Autorinnen und Autor	228
Literaturverzeichnis	229
Kopiervorlagen	230
Quellenverzeichnis	236