

# Inhalt

AXEL DRECOLL / THOMAS SCHAARSCHMIDT / IRMGARD ZÜNDORF  
Authentizität als Kapital historischer Orte? . . . . . 7

## Die Authentisierung historischer Orte

INSA ESCHBACH  
Blutgetränkte Erde.  
Die Sakralisierung historischer Orte des Massensterbens . . . . . 17

JULIA RÖTTJER  
Authentizität im UNESCO-Welterbe-Diskurs.  
Das Konzentrations- und Vernichtungslager  
Auschwitz-Birkenau . . . . . 35

THOMAS LUTZ  
Materialisierte Authentifizierung.  
Die Bedeutung authentischer Gebäude und Objekte in  
Gedenkstätten und Dokumentationszentren der NS-Verbrechen . . 57

G. ULRICH GROßMANN  
Authentizität als relative Größe.  
Überlegungen zum Zeugniswert einer KZ-Gedenkstätte . . . . . 77

## Touristische Aneignungen des Authentischen

STEFANIE ENDLICH  
»Hier stand das Geburtshaus Richard Wagners ...«  
Historische Stadtführungen auf der Suche  
nach der authentischen Topographie . . . . . 89

JÖRG SKRIEBELEIT  
Von Auschwitz nach Austerlitz.  
Dark Tourism und ehemalige Konzentrationslager . . . . . 105

STEFANIE SAMIDA  
Vom Ereignis zum Erlebnis.  
Reenactment und Schlachtfeldtourismus. . . . . 123

# Pädagogische Angebote und Wirkungen an historischen Orten

ALFONS KENKMANN

Zwischen Authentizität, Überformung und Verschwinden?  
Chancen und Herausforderungen für die  
Gedenkstätten didaktik am historischen Ort . . . . . 143

MATTHIAS HEYL

»Authentizität – Aura – Aspik«.  
Im Spannungsfeld von Gedenkstättenpädagogik  
und Besuchererwartungen . . . . . 157

MELISSA GUSSMANN / MARTIN MERKT / STEPHAN SCHWAN

Zur Wahrnehmung und Wirkung historischer Orte.  
Eine kognitionspsychologische Perspektive . . . . . 175

ACHIM SAUPE

Authentizitätskonflikte in Gedenkstätten.  
Umstrittener Begriff, Zuschreibung  
und Erfahrungsdimension . . . . . 189

## Diskussionsdokumentationen

Historische Authentizität als Kriterium für die  
Kategorisierung von Gedenkstätten, Erinnerungsstätten,  
Dokumentationszentren und Geschichtsmuseen?  
Diskussion . . . . . 221

Historische Orte im Spannungsfeld  
von Authentizität und Historizität  
Diskussion . . . . . 241

Bildnachweis . . . . . 261

Autorinnen und Autoren . . . . . 265