

Inhalt

Vorwort — V

Abkürzungsverzeichnis — IX

I Einführung

Cornelia Ritter-Schmalz, Raphael Schwitter

Einleitung — 3

II Vom Stein zum Papyrus und zurück – Intermedialität des Epigramms

Gregory O. Hutchinson

Gedichte auf Stein und Papyrus lesen: Zwei Arten der Lektüreerfahrung — 13

Cecilia Nobili

Strategies of Communication in Agonistic Epigrams — 27

Hartmut Wulfram

Sit tibi terra levis. Eine Grabinschriftenformel
in den Epigrammbüchern Martials — 45

Jochen Schultheiß

Vom Meißel zum Griffel: Literarisierte Memorialkultur
in den Epitaphien des Gregor von Nazianz — 67

III Form(at) des Textträgers – Restriktionen und Ressourcen

Clementina Caputo

Looking at the Material: One Hundred Years of Studying Ostraca from Egypt — 93

Raphael Schwitter

Funkelnde Buchstaben, leuchtende Verse: Die Materialität der Inschrift
und ihre Reflexion in den *Carmina Latina Epigraphica* — 119

Sam A. Hayes

Epistulam versibus clusero: Fluid Paratextuality in Martial's Prose Prefaces — 139

VIII — Inhalt

Helmut Krasser

***Me manus una capit.* Von kleinen Büchern und ihren Lesern
in Martials Epigrammen — 159**

IV Stimme, Körper, Textur – Fingierte Materialität in der Poesie

Adrian Gramps

Three Waterborne Epigrams: Archimelus, Callimachus, Catullus — 177

Tom Phillips

Touch and Voice: Horace's Odes — 193

Cornelia Ritter-Schmalz

**Authority Underhand: Writing, Reading and Touching
in Augustan Poetry Books — 207**

Laure Chappuis Sandoz

***Horto carmina digna, non libello:* Von Gartendichtung zum Buch — 239**

**V Materialität diachron – Textüberlieferung zwischen Zeitbezug
und Kanon**

Cédric Scheidegger Lämmle

Lob – Reden – Schreiben. Szenen eines prekären Verhältnisses — 261

Anna Plisecka

Material Aspects of Severan Legislation in the Light of Documentary Papyri — 287

Paolo Cecconi

1200 Years of Materialities and Editions of a Forbidden Text — 309

VI Epilog

Ulrich Eigler

***Quod scripsi scripsi* (Ioh. 19,22): ‚Einfach nur geschrieben‘? — 333**

Vorstellung der Autorinnen und Autoren — 353

Indices — 355