

# Inhalt

## Einleitung

Geleitwort.....	11
Vorwort .....	13

## Teil I: Grundlegungen

Kommunikation des Evangeliums und die Frage der Milieusensibilität.....	17
<i>Christian Grethlein</i>	
»Da kann ja jeder kommen!« Zum Spannungsfeld Mission und Inklusion .....	25
<i>Ralph Kunz</i>	
Kontextualisierung des Evangeliums Grundzüge eines an der Inkarnation Christi orientierten Verständnisses.....	41
<i>Jürgen Schuster</i>	
Der menschliche Faktor Milieusensible Kommunikation des Evangeliums als Arbeit und Mühe .....	58
<i>Heinzpeter Hempelmann</i>	

## Teil II: Dimensionen der Kommunikation des Evangeliums

1 Die verbale Dimension .....	77
Das Evangelium mit Worten kommunizieren .....	77
<i>Matthias Clausen</i>	
Angebote milieuspezifisch texten Milieus richtig ansprechen, zur Teilnahme einladen und zum Engagement ermutigen .....	88
<i>Günther Frosch</i>	
Zur Inspiration: Das dritte AnGebot der EKD in milieuspezifischer Sprache – ein Versuch .....	99
<i>Sebastian Steinbach</i>	
2 Die mediale Dimension .....	103
Mensch und Medium Eine Hinführung zu McLuhan .....	103
<i>Norbert Schmidt</i>	
Die mediale Kommunikation des Evangeliums .....	112
<i>Karsten Kopjar</i>	

Die mediale Kommunikation des Evangeliums – Interview mit Kirchenrat Dan Peter .....	118
Gesprächspartner: <i>Dan Peter</i> (=DP), <i>Heinzpeter Hempelmann</i> (=HpH)	
3 Die temporale Dimension.....	133
Meine Zeit steht in deinen (und meinen) Händen: Verständigungsmöglichkeiten von christlichen Zeitkonzepten und moderner Beschleunigungskultur.....	133
<i>Henning Freund</i>	
Zwischen Tages- und Lebenszyklus. Impulse aus der kirchlichen Praxis .....	145
<i>Dirk Kellner</i>	
»Zeit« in unterschiedlichen Milieus.....	152
<i>Zacharias Shoukry</i>	
4 Die lokale Dimension .....	162
Der Raum des Evangeliums: Zu den Voraussetzungen einer raumtheoretischen Erfassung der Kommunikation des Evangeliums.....	162
<i>Matthias D. Wüthrich</i>	
Der Raum der Kommunikation des Evangeliums – Praktische Impulse: Wie die Ästhetik des Raumes Einfluss nimmt .....	174
<i>Tobias Fritsche</i>	
5 Die performative Dimension.....	183
Performative Religions- und Gemeindepädagogik.....	183
<i>Florian Karcher</i>	
»Sprich nur ein Wort ...« Die performative Dimension der Kommunikation.....	197
<i>Fabian Vogt</i>	
6 Die personale Dimension.....	205
Kultursensible Kompetenz in der <i>personalen</i> Kommunikation des Evangeliums .....	205
<i>Nahamm Kim</i>	
Lebensweltsensible Kommunikation des Evangeliums.....	218
<i>Matthias Kreplin</i>	
Milieusensible personale Kommunikation: Grundlagen für ein Modell individueller und gruppenbezogener Kommunikation auf der Basis der SINUS-Milieus .....	226
<i>Peter Martin Thomas</i>	

7 Die diakonische Dimension.....240  
 Kommunikation des Evangeliums im Kontext der Diakonie .....240  
*Joachim Rückle*  
 Die diakonische Kommunikation des Evangeliums.....251  
*Heinzpeter Hempelmann*  
 8 Die sinnliche Dimension.....258  
 Die sinnliche Kommunikation des Evangeliums.....258  
*Martin Reppenhagen*  
 Milieus und Musik .....263  
*Marc Calmbach / Heinzpeter Hempelmann*  
 Kommunikation des Evangeliums  
 Eine Schneise durch den Wald .....270  
*Zacharias Shoukry*

**Teil III: Praxis**

Tabellen zu den acht Dimensionen entlang der zehn SINUS-Milieus  
 (Heinzpeter Hempelmann, Benjamin Schließer, Corinna Schubert,  
 Patrick Todjeras, Markus Weimar, Zacharias Shoukry).....283

<i>Dimension</i>	<b>KET</b>	<b>LIB</b>	<b>PER</b>	<b>EPE</b>	<b>BÜM</b>	<b>SÖK</b>	<b>ADA</b>	<b>TRA</b>	<b>PRE</b>	<b>HED</b>
verbal	283; 308	283; 312	283; 316	283; 320	284; 324	284; 328	284; 332	284; 336	284; 340	284; 344
medial	285	285; 312	285; 316	285; 320	286; 324	286; 328	286; 332	286; 336	286; 340	287; 344
temporal	152f.; 288; 309	153; 288; 313	154; 288; 317	154; 288; 321	155; 288; 325	156; 288; 329	156f.; 289; 333	157; 289; 337	157ff.; 289; 341	159ff.; 289; 345
lokal	176; 290; 309	177f.; 290; 313	178f.; 290; 317	179f.; 291; 321	180f.; 291; 325	177f.; 291; 329	292; 333	180f.; 292; 337	181f.; 292; 341	293; 345
performativ	294; 310	294; 314	294; 318	295; 322	295; 326	295; 330	295; 334	296; 338	296; 342	296; 346
personal	297; 310	297; 314	297; 318	297; 322	297; 326	298; 330	298; 334	298; 338	299; 342	299; 346
diakonisch	251f.; 300; 311	252f.; 300; 315	253; 300; 319	253f.; 301; 323	254; 301; 327	252f.; 301; 331	254f.; 302; 334	255; 302; 339	255f.; 302; 343	256f.; 302; 347
sinnlich	263f.; 303; 311	264; 303; 315	264f.; 303; 319	265; 304; 323	266; 304; 327	266f.; 304; 331	267; 305; 334	267f.; 305; 339	268; 305; 343	268f.; 306; 347

Illustrationen und Kurzübersichten entlang der zehn SINUS-Milieus – alle Dimensionen auf einen Blick.....	307
(Illustrationen: <i>Corinna Schubert</i> )	
Fazit: Rückblick und Ausblick.....	348
<i>Heinzpeter Hempelmann</i>	
Abkürzungsverzeichnis .....	372
Beteiligte .....	373
Link zum Download-Material .....	376