

Vorwort	10	KATALOG	101
<hr/>		<hr/>	
ESSAYS	15	I Der Glanz der Stadt	105
<hr/>		HUBERTUS GÜNTHER	
Kalküle der Bildpolitik. Papsttum und Medaille	17	II Die Akteure der Medaille	137
MARTIN HIRSCH		CORNELIA BÄURLE	
Rom in der Hand. Die Architekturmedaille als Bildmedium	37	III Mauern, Brücken und Brunnen	161
MATTEO BURIONI		MARCO FOLIN	
Kommunikation und Propaganda auf den Medaillen der Päpste	51	IV Die Stadt als Raum der Erinnerung	183
GIANCARLO ALTERI		MATTEO BURIONI	
Mauern, Mysterien und Medaillen. Das Heilige Jahr als numismatisches Ereignis im 16. und 17. Jahrhundert	61	V Die Relikte der Meister	295
ULRICH PFISTERER		LUCIA SIMONATO	
Extra Urbis Romae. Territoriale Anfänge der Architekturmedaille im Oberitalien des 15. Jahrhunderts	75	VI Medaillen auf Papier	333
CLAUDIA STEINHARDT-HIRSCH		MAARTEN DELBEKE	
»zeer fraaye Pauzen«. Das zweite Leben der päpstlichen Medaillen und Münzen auf dem Markt der Auktionen	85	VII Schenken und Sammeln	363
MATTHIAS BARTH UND MARTIN HIRSCH		CARINA A. E. WEISSMANN	
		VIII Rom, seine Ruinen und Europa	381
		ALAIN SCHNAPP	
		ANHANG	
		<hr/>	
		Titel früher Auktionskataloge	414
		Bibliografie	422
		Register	456