

١١

I - المفقود

٢٠٣

II - دراسات

٢٠٥

١ - نشوء الرواية

٢١٠

٢ - خلفية أسرية

٢١٣

٣ - مقدمة الطبعة الأولى

٢١٥

٤ - من تفسيرات أولى

٢٢١

٥ - المجتمع الصناعي

٦ - المفقود، المحاكمة، القلعة

٢٤٦

ثلاثية البشرية: العدالة، الحرية، الأخوة

٢٥١

٧ - براءة طفولية

٢٥٤

٨ - مشاجرات وفرار

٢٦٧

٩ - قراءة بصرية - مدخل قراءة جديدة لآثار كافكا

٢٧٨

١٠ - ثنائية الأدوار النسائية / إغراء وصراع

٢٨٣

١١ - التبعية والاستقلالية أو دور التربية في فرض الهيمنة

٢٨٧

III - أحاديث عن كافكا

٢٨٩

١ - حديث مع مخرج سينمائي

٢٩٣

٢ - حديث مع «ابنة» لكافكا

٢٩٧

٣ - أحاديث مع كاتب لسيرة كافكا

٣١٦

٤ - حديث مع مخرجة مسرحية

٣١٩

IV - من أخبار كافكا الأخيرة وتأثيره الراهن (٢)

٣٥١

V - سيرة كافكا في مئة سؤال وجواب