

الفهرس

I - المحاكمة

- ١١
١٣ اعتقال
٢٣ الأنسة بورستنر
٣٢ صديقة الأنسة بورستنر
٣٨ مُدَّع عام
٤٣ تحقيق أول
٥٤ الجلاد
٥٩ في قاعة الجلسات الخالية / الطالب / المكاتب
٧٥ إلى إلزا
٧٧ صراع مع نائب المدير
٨٠ العم / لني
٩٣ نص جزئي
٩٤ في الكاتدرائية
١١٠ محام / صاحب معمل
١٢٨ رسام
١٤٤ التاجر بلوك / إخطار المحامي بإلغاء توكيله
١٦٣ البيت
١٦٦ سفرة إلى الأم
١٦٩ حلم
١٧١ نهاية

II - دراسات

- ١٧٥
١٧٧ ١ - الحكم قبل المحاكمة
١٨١ ٢ - من اليوميات: نشوء رواية «المحاكمة»
١٨٧ ٣ - طبعات
١٩١ ٤ - تسلسل فصول
١٩٨ ٥ - شرح مفردات وتعابير

- ٢٠٥ - ٦ - من تفسيرات أولى
 ٢٢٢ - ٧ - جهاز السلطة المثالي والفرد
 ٢٣١ - ٨ - كتاب القرن العشرين
 ٢٣٤ - ٩ - وعي الذات
 ٢٣٦ - ١٠ - فهم القارئ لنفسه
 ٢٤١ - ١١ - أمام القانون / نحن أمام القصة
 ٢٤٦ - ١٢ - أمام القانون / مدخل إلى عالم كافكا
 ٢٥٥ - ١٣ - عملية الكتابة
 ٢٦٣ - ١٤ - سحر البداية و«التردد قبل الولادة»
 ٢٦٨ - ١٥ - الفراش
 ٢٧٦ - ١٦ - العالم كمحكمة
 ٢٩٤ - ١٧ - الذات - الواجهة والذات النقية
 ٣٠٠ - ١٨ - الخجل الأخير
 ٣٠٦ - ١٩ - أحداث خارجية وداخلية
 ٣١٠ - ٢٠ - رسالة كافكا غير المدركة
 ٣٦٣ - ٢١ - الحكم على الذات

III - من سيرة حياة كافكا وتلقي آثاره في العالم

- ٣٨١ - سنوات القرارات
 ٣٨٣ - تلقي آثار كافكا في العالم
 ٣٩٧

IV - أحاديث عن كافكا

- ٤٠٧ - حديث مع مفسر لآثار كافكا
 ٤٠٩ - حديث مع كاتب لسيرة كافكا
 ٤٣١ - لدى هذا العبث ... عبث المجموع كله
 ٤٥٠ - تسلسل فصول مفهوم، مناسب ومقنع
 ٤٥٣ - كلمة ختامية
 ٤٦١ - أسماء المشاركين في وضع الدراسات
 ٤٦٩