

# INHALT

<b>Grußwort</b>	Hans Wilhelm Reiners und Axel Fuchs . . . . .	9
<b>Vorwort</b>	Karlheinz Wiegmann und Marcell Perse . . . . .	10
<b>Einführung</b>	Romina Westphal und Guido von Büren . . . . .	12
<b>I Höfische Jagdkultur</b>	Romina Westphal . . . . .	16
<b>KATALOG I</b>	. . . . .	34
<i>Exkurs – Zur Herstellung von Tapisserien</i>	Romina Westphal . . . . .	42
Stammtafel des Hauses Burgund und Habsburg	. . . . .	44
Stammtafel der Herzöge von Jülich-Berg	. . . . .	45
<b>II Die Herzogtümer Jülich-Berg und die Jagd</b>	Guido von Büren . . . . .	46
<b>KATALOG II</b>	. . . . .	74
<b>III Heldenlegenden und Legendenkonstruktionen</b>	Romina Westphal . . . . .	88
<b>KATALOG III</b>	. . . . .	98
<i>Exkurs – Die neuen Medien</i>	Romina Westphal . . . . .	102
<b>IV Johannes Stradanus</b>	Romina Westphal . . . . .	104
<b>KATALOG IV</b>	. . . . .	111
<b>V Allegorie, Humor, Erotik</b>	Romina Westphal . . . . .	120
<b>KATALOG V</b>	. . . . .	130
<b>VI Vom Schloss ins bürgerliche Haus?</b>	Romina Westphal . . . . .	134
<b>KATALOG VI</b>	. . . . .	141
<b>VII Von Wilddieben, Neureichen und röhrenden Hirschen – Jagdmotive in der Düsseldorfer Malerschule</b>	Marcell Perse . . . . .	146
<b>KATALOG VII</b>	. . . . .	165
<b>Quellen- und Literaturverzeichnis</b>	. . . . .	176
<b>Abbildungsnachweis</b>	. . . . .	184