

# INHALT

- Nicole Fritz, Petra Lewey  
**6 VORWORT**
- Petra Lewey  
**8 EINFÜHRUNG**
- Frank-Lothar Kroll  
**19 GEBURT DER MODERNE**  
Politik, Gesellschaft und Kultur vor dem Ersten Weltkrieg
- Claudia Jeschke  
**28 BEWEGUNGSWELTEN : SCHAUKÜNSTE**  
Akademismus und Avantgarde im Tanz zu Beginn  
des 20. Jahrhunderts
- Lucia Ruprecht  
**53 CARNAVAL**  
Max Pechsteins Maskentänze mit den Ballets Russes
- Wolfgang Jansen  
**69 BEWEGTE KÖRPER**  
Tanz und Akrobatik in Revue, Variété und Zirkus,  
Berlin 1900–1930
- Janina Dahlmanns  
**106 DER RHYTHMUS DER NATÜRLICHKEIT**  
Die Klassische Moderne und der Tanz – Max Pechsteins Vorbilder
- Daniel J. Schreiber  
**123 ARM- UND LEBENSFREIHEIT**  
Max Pechstein, die »Brücke« und die Lebensreform
- Aya Soika  
**136 VOM PRESSEBALL ZUM »MONDSCHWEITANZ«**  
Max Pechstein und das Tanzvergnügen
- Annika Weise  
**155 BÜHNE, PARKETT, MANEGE**  
Max Pechstein und der Reiz des Augenblicks
- 172 WERKE**
- 176 LITERATUR**