

Inhalt

Vorwort des Herausgebers	7
Geleitwort des Vorsitzenden der Salzburger Bachgesellschaft	9
Gerhard Walterskirchen „Von meinem Reiche, aber nie von meinem Vaterherzen losgerissen“: Salzburg huldigt Kaiser Franz I.	11
Anja Morgenstern Die Kantate <i>Der glorreiche Augenblick</i> Op. 136 von Ludwig van Beethoven und die Salzburger Museums-Konzerte 1815/16	21
Thomas Weidenholzer „Kultiviertheit“ versus „gesellschaftliche Artigkeit“ und „barbarische Roheit“. Bemerkungen zur Entstehung bürgerlicher Kultur am Beispiel des Salzburger Theaters und des Museums	42
Karl Müller „Gebt mir gute Texte ...“ oder Salzburg, „das kleine Wien“. Autorinnen und Autoren der Textvorlagen zur Musik aus Salzburg nach dem Zusammenbruch des Fürsterzbistums	60
Eva Neumayr „Da diese Kirche die erste der Stadt ist ...“ – Zur Organisation der Musik an der Salzburger Metropolitankirche in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	101
P. Petrus Eder OSB Theoretika aus der Sammlung des P. Martin Bischofreiter von St. Peter	114

Margit Haider-Dechant Joseph Woelfl – Salzburgs größter Virtuose?	125
Elke Michel-Blagrove Franz Jakob Freystädler – Benedikt Hacker – Sebastian Oehlinger – Thaddäus Susan: Eine Zusammenfassung ihres Lebens und Wirkens	140
Carena Sangl Salzburgs ‚Goldkehlchen‘: Elisabeth Neukomm und Anna Pauline Milder-Hauptmann	154
Domink Šedivý Erst in Wien erfolgreich? Die Karriere von Ignaz Assmayr	169
Irene Holzer Vom Komponisten zum Verleger? Zur widerständigen Wandlung des Tonsetzers Anton Diabelli	176
Herbert Lindsberger Extravagant auf Empfehlung. Auf Reise mit Sigismund Neukomm	194
Till Reininghaus Franz Xaver Wolfgang Mozart alias „W. A. Mozart Sohn“ – der steinige Weg des jüngeren Mozart-Sohns und seine Beziehungen nach Salzburg	203
Christoph Großpietsch ‚Wohnen‘ und ‚wallen‘ – Mozarts Geburtshaus und die ‚Wallfahrer‘ nach 1816	218
Thomas Hochradner Im Schatten der Stadt Salzburg: Das Musikleben in Hallein	250
Der Arbeitsschwerpunkt Salzburger Musikgeschichte am Department für Musikwissenschaft der Universität Mozarteum	269