

Vorwort
12

I.
Rembrandts Anfänge
in Leiden
1606–1631

14

II.
Amsterdam
1631–1639

80

III.
Illusionismus
und Neuorientierung
1640–1651

268

IV.
Rembrandts Spätwerk
1652–1669

362

Katalog
der Gemälde

488

Anmerkungen — 714

Konkordanz — 716

Literaturverzeichnis — 719

Register — 735