

# *Inhalt*

- 8 ***Vorwort und Dank***  
Albert Lutz
- 15 ***Leihgeber***
- 16 ***I Auf dem Weg zur Selbsterkenntnis***
- 18 ***Narziss – Er liebt, was nur Welle ist***  
Albert Lutz
- 26 ***Im Spiegel liebt die Kunst sich selbst***  
Andreas Beyer
- 30 ***Das Kind im Spiegel***  
Moritz M. Daum
- 36 ***«Im Spiegel aber nix dan das» – Die Begegnung mit dem Tod***  
Albert Lutz
- 46 ***II Selbstbegegnungen im Spiegel***
- 48 ***Selbstporträt im Hexenspiegel von Charles Nègre –  
Eine Annäherung in elf Schritten***  
Felix Thürlemann
- 54 ***Fotografierte Reflexionen des Ich***  
Christin Müller
- 76 ***Die Frau vor dem Spiegel in der Literatur***  
Peter von Matt
- 82 ***«You like me, therefore I am» –  
Der schwarze Spiegel in deiner Hand***  
Paulina Szczesniak
- 86 ***III Kleine Weltgeschichte des Spiegels***
- 88 ***Spiegel im Alten Ägypten***  
Christian E. Loeben
- 94 ***Spiegel im Griechenland der Antike***  
Eva Riediker-Liechti

- 102 ***Etruskische und römische Spiegel***  
Eva Riediker-Liechti
- 110 ***Der keltische Spiegel von Old Warden***  
Liz Pieksma
- 112 ***Glückssymbol, Talisman, Objet d'art –  
Der Spiegel in der Kultur Persiens***  
Axel Langer
- 122 ***Den Spiegel vorhalten als milde Zugabe für Durstige***  
Andreas Isler
- 124 ***Spiegel in der indischen Kultur und Kunst***  
Harsha Vinay
- 134 ***Die Spiegel Keralas***  
Harsha Vinay
- 138 ***Spiegel-Stickereien aus Kutch in Gujarat***  
Eberhard Fischer
- 146 ***Vom Abbild des Kosmos zum Zeichen  
der Liebe – Spiegel im Alten China***  
Alexandra von Przychowski
- 154 ***Spiegel und Kaiser im Reich der aufgehenden Sonne***  
Raji C. Steineck
- 156 ***Götteraugen, Einblicke ins Jenseits und  
Sonnenkraft – Spiegel in Kulturen Mesoamerikas***  
Peter Fux
- 164 ***Spiegel im Alten Peru***  
Peter Fux
- 166 ***Spiegel in Nordamerika***  
Peter Fux
- 168 ***Europa im Spiegel –  
Vom Mittelalter bis zur Neuzeit***  
Daniel Horn

- 180 ***Justus von Liebig und der Silberspiegel***  
Eduard Alter
- 182 ***Spiegel – Bild, Reflexion und Position in der Moderne***  
Daniel Horn
- 190 ***IV Symbol der Tugend und der Sünde –  
Weisheit und Eitelkeit***
- 192 ***Prudentia***  
Paul Michel
- 196 ***Superbia***  
Paul Michel
- 206 ***Memorial der Tugendt***  
Heidi Eisenhut
- 208 ***V Magie und Spiegel***
- 210 ***«I dislike mirrors» – Magie und Spiegel***  
Albert Lutz
- 218 ***VI Spiegel als Schutz und Waffe***
- 220 ***Medusa – Todesgefahr im Spiegel***  
Albert Lutz
- 226 ***Wirkmacht, Kontrollverlust und Widerstand –  
Minkisi-Figuren aus dem Kongo***  
Michaela Oberhofer
- 234 ***Spiegel der Schamanen***  
Michael Oppitz
- 238 ***VII Spirituelle Reflexionen – Mystik und Spiegel***
- 240 ***Der Spiegel – spirituell***  
Alois Haas
- 246 ***Im Spiegel der Erkenntnis – Hans Memlings Diptychon  
Nieuwenhove im Licht von Nicolaus Cusanus***  
Robert Knöll

250	<b><i>Zwei klösterliche Devotionalspiegel</i></b> Urs-Beat Frei
254	<b><i>Jetzt wie in einem Spiegel, dann aber von Angesicht zu Angesicht – Paulus blickt in den Spiegel</i></b> Niklaus Peter
258	<b><i>Mit geistiger Klarheit erfüllt – Tibetische Spiegel</i></b> Geshe Karma Tenzin Choephel
262	<b>VIII <i>Schönheit, Liebe und Verführung – Ein Blick in die Frauengemächer</i></b>
264	<b><i>Erwartete Liebhaber und prunkvolle Paläste – Der Spiegel in der indischen Malerei</i></b> Caroline Widmer
274	<b><i>Schein und Sein – Schöne Frauen in der japanischen Kunst</i></b> Khanh Trinh
284	<b><i>Weibliche Schönheit vor dem Spiegel</i></b> Elisabeth Bronfen
292	<b>IX <i>Through the Looking-Glass</i></b>
294	<b><i>Durch den Spiegel in eine Parallelwelt</i></b> Elisabeth Bronfen
300	<b><i>Revolverhelden – Reflexionen der Westernikonografie</i></b> Marius Kuhn
304	<b><i>Zum Schluss: Der Schweizer Narziss</i></b> Albert Lutz
	<b><i>Anhang</i></b>
308	Verzeichnis der ausgestellten Werke und der Katalogabbildungen
326	Literatur