

# Inhalt

|     |  |    |
|-----|--|----|
| 1.  | <b>Lang, lang ist's her</b> (T. H. Bayly / W. Weidling) .....                | 4  |
| 2.  | <b>Au clair de la lune</b> (Französisches Volkslied) .....                   | 6  |
| 3.  | <b>Kum Ba Yah</b> (Spiritual) .....  | 7  |
| 4.  | <b>On Top of Old Smoky</b> (Volkslied aus den USA) .....                     | 8  |
| 5.  | <b>Lavender's Blue</b> (Alte englische Melodie) .....                        | 10 |
| 6.  | <b>Allegretto</b> op. 139, Nr. 7 (C. Czerny) .....                           | 11 |
| 7.  | <b>For He's a Jolly Good Fellow</b> (Traditional) .....                      | 12 |
| 8.  | <b>Auld Lang Syne</b> (Schottische Volksweise / R. Burns) .....              | 14 |
| 9.  | <b>Minuetto</b> (A. Reinagle) .....  | 16 |
| 10. | <b>Tanz</b> (J. G. Witthauer) .....  | 17 |
| 11. | <b>Menuett</b> (J. Hook) .....   | 18 |
| 12. | <b>Tanzende Krabbe</b> (H.-G. Heumann) .....                                 | 19 |
| 13. | <b>Flohwalzer</b> (Unbekannt) .....  | 20 |
| 14. | <b>Let's Rock</b> (H.-G. Heumann) .....                                      | 21 |
| 15. | <b>Tanz der Oktaven</b> (H.-G. Heumann) .....                                | 22 |
| 16. | <b>Die Vogelhochzeit</b> (Deutsches Volkslied) .....                         | 24 |
| 17. | <b>Ein Männlein steht im Walde</b> (Deutsches Volkslied) .....               | 25 |
| 18. | <b>Plaisir d'amour</b> (J.-P. Claris de Florian / J. P. E. Martini) .....    | 26 |
| 19. | <b>Tonleiter-Walzer</b> (H.-G. Heumann) .....                                | 28 |
| 20. | <b>Tonleiter-Spaß</b> op. 101, Nr. 65 (F. Beyer / Arr.: H.-G. Heumann) ..... | 30 |
| 21. | <b>Türkischer Marsch</b> (L. van Beethoven) .....                            | 32 |
| 22. | <b>Largo</b> (A. Dvořák) .....   | 34 |
| 23. | <b>Bordun-Variationen</b> (H.-G. Heumann) .....                              | 36 |
| 24. | <b>Basso Ostinato</b> (H.-G. Heumann) .....                                  | 38 |
| 25. | <b>Klavierstück</b> op. 190, Nr. 31 (L. Köhler) .....                        | 39 |