

INHALTSVERZEICHNIS

SO FUNKTIONIERT'S

TENDENZEN DER LITERATURGESCHICHTE

Barock (ca. 1600–1730)	6
Aufklärung (ca. 1700–1800)	10
Empfindsamkeit/Sturm und Drang (ca. 1740–1785)	13
Klassik, auch Weimarer Klassik (1785–1805)	17
Romantik (ca. 1795–1850)	20
Junges Deutschland/Vormärz und Biedermeier (ca. 1830–1848)	23
Bürgerlicher bzw. Poetischer Realismus (ca. 1850–1900)	25
Naturalismus (ca. 1880–1900)	29
Literatur der Jahrhundertwende (ca. 1900–1920)	32
Expressionismus (ca. 1905–1920/25)	35
Neue Sachlichkeit – Literatur der Weimarer Republik (1920–1933)	37
Exilliteratur/Innere Emigration (1933–1945)	40
Nachkriegsliteratur (ca. 1945–1960)	42
Aufbruch in die Gegenwart I: Die neue Vielfalt (ca. 1960–1990)	45
Aufbruch in die Gegenwart II: Die neue Vielfalt (seit 1990)	48

REFLEXION ÜBER SPRACHE

Geschichte der deutschen Sprache	52
Sprachwandel und Sprachvarietäten	54
Kommunikationsmodelle	57
Sprachphilosophie	63
Sprechen – Denken – Wirklichkeit	64
Medien	66

ANALYSIEREN UND INTERPRETIEREN

Grundprinzip	70
Epik Analysieren	91
Dramentexte analysieren	104
Lyrik analysieren	116
Analyse pragmatischer	
Texte/Sachtexte	126
Gestaltendes Schreiben	134

ERÖRTERN/ARGUMENTIEREN

Grundsätzliches	139
Erörtern	143
Freiere Formen des Argumentierens	149

MATERIALGESTÜTZTES SCHREIBEN

Grundsätzliches	151
Konkrete Arbeitsschritte	153

STICHWORTVERZEICHNIS