

VORWORT	9	III	SAKRAL- UND KULTBAUTEN	39
<i>Christa Ebnöther und Georg Matter</i>				
DANK	10	1	INTRA MUROS	39
I	ZUSAMMENFASSUNG, RÉSUMÉ, RIASSUNTO, SUMMARY	1.1	Die sog. aedes (Fahnenheiligtum) und der Hof der principia	39
	11	1.1.1	Zusammenfassung	39
		1.1.2	Einführung	39
		1.1.3	Terminologie und Funktion	40
		1.1.4	Zusammenfassung der Forschungsgeschichte zu den principia von Vindonissa	40
II	GRUNDLAGEN	1.1.5	Ziele und Vorgehensweise der Auswertung	40
	27	1.1.6	Chronologische Entwicklung der principia von Vindonissa	40
1	GRUNDLAGEN UND ZIELE, METHODISCHER ZUGANG, RAHMEN UND AUFBAU DER ARBEIT	1.1.7	Kulthandlungen in den principia von Vindonissa .	45
	27	1.2	Der Sakralbau im Lagerzentrum	46
1.1	Grundlagen und Ziele	1.2.1	Zusammenfassung	46
1.2	Methodischer Zugang	1.2.2	Einführung und Fragestellung	47
1.2.1	Identifikation der Quellen	1.2.3	Zusammenfassung der Forschungsgeschichte des Sakralbaus im Lagerzentrum	47
1.2.2	Quellenkritische Analyse der Befund- und Fundsituation	1.2.4	Ziele und Vorgehensweise der Auswertung	48
	31	1.2.5	Chronologische Entwicklung des Sakralbaus im Lagerzentrum	49
1.2.3	Klassifizierung und Aussagepotential	1.2.6	Kulthandlungen im Sakralbau im Lagerzentrum ..	61
1.2.4	Vorlage der Quellen			
1.2.5	Interpretation der Kulthandlungen			
1.3	Rahmen und Aufbau der Arbeit			
	32			
2	QUELLEN UND QUELLENKRITIK	2	EXTRA MUROS	64
	34	2.1	Sakralbau Zivilsiedlung West	64
2.1	Quellen	2.1.1	Zusammenfassung	64
2.2	Quellenkritik	2.1.2	Einführung	64
	34	2.1.3	Vorgehensweise auf der Ausgrabung	65
3	FORSCHUNGSSTAND	2.1.4	Ziele und Vorgehensweise der Auswertung	65
	34	2.1.5	Quellenkritik	65
3.1	Forschungsstand: römisches Militär und Religion	2.1.6	Topografie und Lage des Areals	67
	34	2.1.7	Beschreibung und Interpretation der Befunde nach Phasen	70
3.2	Forschungsstand: Vindonissa		Anthropologischer Kommentar zu G1	76
	36		<i>Simon Kramis</i>	
		2.1.8	Archäozoologische Untersuchungen	91
			<i>Sabine Deschler-Erb</i>	
		2.1.9	Archäobotanische Untersuchungen	103
			<i>Örni Akeret</i>	
		2.1.10	Analysen zur Verteilung der Münzen und zur Münzkurve	108
		2.1.11	Synthese zu den chronologischen Entwicklungen der Kulthandlungen im Areal. ...	109
			<i>Andrew Lawrence, Örni Akeret, Sabine Deschler-Erb</i>	

2.2	Sakralbau an der südlichen Ausfallstrasse	112	V	WEITERE UND VERMUTETE ORTE DER RITUELLEN KOMMUNIKATION	143
2.2.1	Zusammenfassung	112			
2.2.2	Topografie und Lage des Areals	112			
2.2.3	Kommentar zu den Ausgrabungen und zur Auswertung	113	1	INTRA MUROS	143
2.2.4	Ausgrabung V.62.3 (Windisch-Wallweg 1962)	113	1.1	Die Befunde im Nordosten des Lagers	143
2.2.5	Ausgrabung V.16.1 (Windisch-Schatzmann/Spillmann 1916)	114	1.1.1	Zusammenfassung	143
2.2.6	Ausgrabung V.06.1 (Windisch-Rebengässli «Lehrer Weiss»)	114	1.1.2	Lage des Areals	143
2.2.7	Ziele und Vorgehensweise der Auswertung	115	1.1.3	Kommentar zu den Ausgrabungen	144
2.2.8	Der gallorömische Sakralbau	115	1.1.4	Ziele und Vorgehensweise der Auswertung	144
2.2.9	Das Fundmaterial der Ausgrabungen V.62.3 und V.06.1	116	1.1.5	Beschreibung und Interpretation der Funde und des Fundmaterials	146
2.2.10	Synthese zum gallorömischen Sakralbau an der südlichen Ausfallstrasse	120	1.1.6	Synthese	150
IV	WEITERE MANIFESTATIONEN DER RITUELLEN KOMMUNIKATION	123	1.2	Das Valetudinarium	151
1	ZUSAMMENFASSUNG	123	1.3	Die Thermenanlagen	151
2	METHODISCHE ZWISCHENSYNTHESE – DIE IDENTIFIKATION VON WEITEREN MANIFESTATIONEN DER RITUELLEN KOMMUNIKATION AUSSERHALB VON SPEZIFISCHEN ARCHITEKTURFORMEN	123	2	EXTRA MUROS	152
2.1	Medien- und Quellenkritik	124	2.1	Der Bau und die Inschriften in der Zivilsiedlung Ost	152
3	KATEGORIEN	125	2.1.1	Zusammenfassung	152
3.1	Adressatinnen und Adressaten im Kult im grossen und im kleinen Format – Skulpturen und Statuetten	125	2.1.2	Lage des Areals	152
3.1.1	Grossplastik	125	2.1.3	Vorgehensweise auf der Grabung	153
3.1.2	Kleinplastik	125	2.1.4	Ziele und Vorgehensweise der Auswertung	153
3.2	Kultgefässe	128	2.1.5	Beschreibung und Interpretation der Befunde und des Fundmaterials	153
3.2.1	Räucherkelche	128	2.1.6	Synthese	156
3.2.2	Schlangengefässe	129	2.2	Ein Sakralbau südlich des Legionslagers?	157
3.2.3	Gesichtsgefässe	131	2.3	Ein Sakralbau an der östlichsten Spitze des Windischer Sporns?	158
3.2.4	Vergleiche des Spektrums der Kultgefässe von Vindonissa mit Augst	132	2.4	Amphitheater	160
3.3	Resultate der rituellen Kommunikation – Weihungen und Deponierungen	134	2.5	Campus	161
3.3.1	Inschriftlich festgehaltene Weihungen	134	2.6	Gräberfelder und Gräberstrassen	162
3.3.2	Miniaturäxte	139	VI	SYNTHESE UND PERSPEKTIVEN FÜR WEITERE FORSCHUNGEN	163
3.3.3	Eine rituelle Deponierung ausserhalb der Sakral- und Kultbauten	139	1	SYNTHESE	163
4	ERGEBNISSE UND BEMERKUNGEN ZUR TOPOGRAFISCHEN VERBREITUNG DER KULTGEFÄSSE UND INSCHRIFTEN	140	1.1	Die Entwicklung der Kultorte und Kulte im diachronen Vergleich	163
			2	ZEIT, RAUM UND GOTTHEITEN	176
			2.1	Zeit	176
			2.2	... Raum	177
			2.3	... und Gottheiten	177
			3	PERSPEKTIVEN FÜR WEITERE FORSCHUNGEN	181

VII TAFELN UND KATALOG 183

VIII TABELLEN 209

LITERATURVERZEICHNIS 227

ABBILDUNGSNACHWEIS..... 239

IMPRESSUM 240