

# Inhaltsverzeichnis des Vokaleheftes

Einleitung .....	5
<b>1. Notwendigkeit eines Vorkurses .....</b>	<b>6</b>
1.1. Artikulation, Grammatik, Wortschatz und Sprachverständnis .....	6
1.2. Phonologische Bewusstheit .....	7
1.3. Wahrnehmung .....	9
1.4. Grob- und Feinmotorik .....	10
<b>2. Aufbau der Arbeitshefte .....</b>	<b>11</b>
2.1. Arbeitsheft für die Vokale – »A E I O U – Hör gut zu!« .....	11
2.2. Arbeitsheft für die Konsonanten – »Von B bis Z, das ist nett« Heft 1 und Heft 2 .....	12
2.3. Arbeitsheft für Konsonantenverbindungen und ausgewählte rechtschreibliche Besonderheiten – Konsonantenverbindungen sind schwer, wir üben sehr!« .....	14
<b>3. Erklärungen zu den einzelnen Übungsformen .....</b>	<b>16</b>
3.1. Übungsformen im Vorkurs (1. Arbeitsheft) .....	16
3.2. Übungsformen zu den Vokalen (1. Arbeitsheft) .....	18
3.3. Übungsformen zu den Konsonanten (2. und 3. Arbeitsheft) .....	21
3.4. Übungsformen zu den Konsonantenverbindungen (4. Arbeitsheft) .....	27
3.5. Begleitende Methoden .....	29
3.6. Arbeit mit den Merkpunkten .....	30
3.7. Lesetraining .....	33
3.8. Einsatz der Fibel .....	33
3.9. Schreiblehrgang .....	33
3.10. Ergänzende Materialien .....	34
3.11. Lernzielkontrollen .....	35
3.12. Hinweise aus der bisherigen Praxis .....	35
3.13. Erklärungen zum Anhang und zur ergänzenden Mappe des Handbuches .....	36
<b>4. Literaturverzeichnis .....</b>	<b>37</b>
<b>5. Anhang .....</b>	<b>38</b>
5.1. »Handzeichen« (Lautgebärden) .....	38
5.2. Rechtschreibkommentare nach Prof. Ralph Weigt .....	47
5.3. Wortlisten .....	48
5.4. Bilderverzeichnis aller verwendeten Bilder .....	53