

Inhalt | Contents

| | |
|---------------------------|------|
| Vorwort | IV |
| Preface | VI |
| Besetzung Scoring | VIII |

| | |
|---------------------------|---|
| 1. Ouverture | 1 |
|---------------------------|---|

Erster Teil

| | |
|--|-----|
| 2. Chor : Herr, der du bist der Gott | 28 |
| 3. Choral : Allein Gott in der Höh sei Ehr | 50 |
| 4. Rezitativ (Sopran solo, Baß solo I und II): Die Menge der Gläubigen | 53 |
| 5. Chor : Dieser Mensch hört nicht auf zu reden | 56 |
| 6. Rezitativ (Sopran solo, Tenor solo) und Chor : Und sie sahen auf ihn alle | 77 |
| 7. Arie (Sopran solo): Jerusalem, die du tötetest die Propheten | 85 |
| 8. Rezitativ (Tenor solo) und Chor : Sie aber stürmten auf ihn ein | 91 |
| 9. Rezitativ (Tenor solo) und Choral : Und sie steinigten ihn | 105 |
| 10. Rezitativ (Sopran solo): Und die Zeugen legten ab ihre Kleider | 109 |
| 11. Chor : Siehe, wir preisen selig, die erduldet | 110 |
| 12. Rezitativ (Tenor solo) und Arie (Baß solo): Saulus aber zerstörte die Gemeinde | 135 |
| 13. Rezitativ und Arioso (Alt solo): Und zog mit einer Schar gen Damaskus | 145 |
| 14. Rezitativ (Tenor solo, Baß solo) mit Chor : Und als er auf dem Wege war | 147 |
| 15. Chor : Mache dich auf, werde Licht | 155 |
| 16. Choral : Wachtet auf, ruft uns die Stimme | 190 |
| 17. Rezitativ (Tenor solo): Die Männer aber, die seine Gefährten waren | 196 |
| 18. Arie (Baß solo): Gott sei mir gnädig nach deiner Güte | 197 |
| 19. Rezitativ (Sopran solo, Tenor solo): Es war aber ein Jünger zu Damaskus | 203 |
| 20. Arie (Baß solo) mit Chor : Ich danke dir, Herr, mein Gott | 206 |
| 21. Rezitativ (Sopran solo, Tenor solo): Und Ananias ging hin | 219 |
| 22. Chor : O Welch eine Tiefe des Reichtums | 225 |

Zweiter Teil

| | |
|---|-----|
| 23. Chor: Der Erdkreis ist nun des Herrn | 247 |
| 24. Rezitativ (Sopran solo): Und Paulus kam zu der Gemeinde | 269 |
| 25. Duett (Tenor solo, Baß solo): So sind wir nun Botschafter an Christi statt | 270 |
| 26. Chor: Wie lieblich sind die Boten, die den Frieden verkündigen | 273 |
| 27. Rezitativ und Arioso (Sopran solo): Und wie sie ausgesandt von dem heiligen Geist | 284 |
| 28. Rezitativ (Tenor solo) mit Chor: Da aber die Juden das Volk sahn | 287 |
| 29. Chor: Ist das nicht, der zu Jerusalem verstörte alle | 290 |
| 30. Rezitativ (Tenor solo, Baß solo): Paulus aber und Barnabas | 313 |
| 31. Duett (Tenor solo, Baß solo): Denn also hat uns der Herr geboten | 314 |
| 32. Rezitativ (Sopran solo): Und es war ein Mann zu Lystra | 320 |
| 33. Chor: Die Götter sind den Menschen gleich geworden | 322 |
| 34. Rezitativ (Sopran solo): Und nannten Barnabas Jupiter | 332 |
| 35. Chor: Seid uns gnädig, hohe Götter | 333 |
| 36. Rezitativ (Tenor solo, Baß solo), Arie (Baß solo) und Chor: Da das die Apostel hörten | 344 |
| 37. Rezitativ (Sopran solo): Da ward das Volk erreget wider sie | 366 |
| 38. Chor: Hier ist des Herren Tempel | 367 |
| 39. Rezitativ (Sopran solo): Und sie alle folgten Paulus auf seinem Wege | 381 |
| 40. Kavatine (Tenor solo): Sei getreu bis in den Tod | 382 |
| 41. Rezitativ (Sopran solo, Baß solo): Paulus sandte hin | 387 |
| 42. Chor und Rezitativ (Sopran solo, Alt solo, Tenor solo, Baß solo): Schone doch deiner selbst | 389 |
| 43. Chor: Sehet, welch eine Liebe hat uns der Vater erzeiget | 396 |
| 44. Rezitativ (Sopran solo): Und wenn er gleich geopfert wird | 405 |
| 45. Chor: Nicht aber ihm allein, sondern allen | 406 |