

Inhaltsverzeichnis:

Vorwort

Einleitung.....	1
1. Methodik.....	3
1.1 Textkonstitution.....	3
1.1.1. Textkritik	4
1.1.2. Literarkritik.....	6
1.2 Textindividualität.....	8
1.2.1. Textstruktur und Textbedeutung	8
1.2.2. Textfunktion.....	15
1.3 Texttypik.....	17
1.4 Textverankerung	18
1.5 Textgeschichte.....	19
1.6 Textinterpretation.....	20
1.7 Textvergleich.....	20
 2. Untersuchung zum Buch Kohelet.....	 21
2.1 Koh 3,16-22.....	21
2.1.1. Textkonstitution.....	21
2.1.1.1 Textkritik	21
2.1.1.2 Literarkritik.....	28
2.1.2. Textindividualität.....	33
2.1.2.1 Textstruktur und Textbedeutung	33
2.1.2.1.1 Wortebene	33
2.1.2.1.2 Satzebene.....	40
2.1.2.1.3 Sprachprägung	48
2.1.2.1.4 Textebene.....	50
2.1.2.1.5 Poetische Gestaltung	51
2.1.2.1.6 Struktursynthese	53
2.1.2.2 Textfunktion.....	56
2.1.3. Texttypik.....	59
2.1.3.1 Sprache	59
2.1.3.1.1 Exkurs zu דבֿל	68
2.1.3.2 Gattung.....	74
2.1.3.3 Motive und Traditionen.....	77
2.1.3.3.1 Biblisch.....	77
2.1.3.3.2 Außerbiblisch.....	88
2.1.3.4 Ergebnis aus den Beobachtungen zur Texttypik.....	105

2.1.4. Textverankerung	106
2.1.4.1 Literarisch.....	106
2.1.4.1.1 Aufbau des Buches Kohelet.....	106
2.1.4.1.2 Kompositions-, Werk- und Buchkontext	140
2.1.4.2 Situativ-lebensweltlich	141
2.1.4.2.1 Entstehungszeit	141
2.1.4.2.2 Entstehungsort.....	144
2.1.4.2.3 Verfasser.....	146
2.1.4.2.4 Situation der Entstehung	149
2.1.4.2.5 Verwendungssituation	150
2.1.5. Textgeschichte.....	151
2.1.6. Textinterpretation.....	153
2.2 Koh 11,9-12,7	157
2.2.1. Textkonstitution.....	157
2.2.1.1 Textkritik	157
2.2.1.2 Literarkritik	163
2.2.2. Textindividualität.....	172
2.2.2.1 Textstruktur und Textbedeutung	172
2.2.2.1.1 Wortebene	172
2.2.2.1.2 Satzebene	178
2.2.2.1.3 Sprachprägung	188
2.2.2.1.4 Textebene.....	192
2.2.2.1.5 Poetische Gestaltung	194
2.2.2.1.6 Struktursynthese	195
2.2.2.2 Textfunktion.....	197
2.2.3. Texttypik.....	200
2.2.3.1 Sprache	200
2.2.3.2 Gattung	205
2.2.3.3 Motive und Traditionen	208
2.2.3.3.1 Biblisch.....	208
2.2.3.3.2 Außerbiblisch.....	219
2.2.4. Textverankerung	232
2.2.4.1 Literarisch.....	232
2.2.4.2 Situativ-lebensweltlich	233
2.2.5. Textgeschichte.....	234
2.2.6. Textinterpretation.....	235
2.3 Zusammenfassung zum Buch Kohelet.....	245

3. Untersuchung zum Buch der Weisheit	251
3.1 Weish 2,21-3,12	251
3.1.1. Textkonstitution	251
3.1.1.1 Textkritik	251
3.1.1.2 Literarkritik	254
3.1.2. Textindividualität	256
3.1.2.1 Textstruktur und Textbedeutung	256
3.1.2.1.1 Wortebene	256
3.1.2.1.2 Satzebene	259
3.1.2.1.3 Sprachprägung	265
3.1.2.1.4 Textebene	266
3.1.2.1.5 Poetische Gestaltung	268
3.1.2.1.6 Struktursynthese	269
3.1.2.2 Textfunktion	270
3.1.3. Texttypik	272
3.1.3.1 Sprache	272
3.1.3.2 Gattung	286
3.1.3.3 Motive und Traditionen	290
3.1.3.3.1 Biblisch	290
3.1.3.3.2 Außerbiblisch	295
3.1.3.3.3 Zusammenfassung zu den Motiven und Traditionen	306
3.1.4. Textverankerung	307
3.1.4.1 Literarisch	307
3.1.4.1.1 Aufbau des Weisheitsbuches	307
3.1.4.1.2 Kompositions-, Werk- und Buchkontext	314
3.1.4.2 Situativ-lebensweltlich	315
3.1.4.2.1 Entstehungszeit	315
3.1.4.2.2 Entstehungsort	319
3.1.4.2.3 Verfasser	320
3.1.4.2.4 Situation der Entstehung	321
3.1.4.2.5 Verwendungssituation	322
3.1.5. Textgeschichte	325
3.1.6. Textinterpretation	326
3.2 Weish 4,7-19	333
3.2.1. Textkonstitution	333
3.2.1.1 Textkritik	333
3.2.1.2 Literarkritik	336
3.2.2. Textindividualität	337
3.2.2.1 Textstruktur und Textbedeutung	337
3.2.2.1.1 Wortebene	337
3.2.2.1.2 Satzebene	339

3.2.2.1.3 Sprachprägung	345
3.2.2.1.4 Textebene	346
3.2.2.1.5 Poetische Gestaltung	347
3.2.2.1.6 Struktursynthese	348
3.2.2.2 Textfunktion	349
3.2.3. Texttypik	351
3.2.3.1 Sprache	351
3.2.3.2 Gattung	357
3.2.3.3 Motive und Traditionen	358
3.2.3.3.1 Biblisch	358
3.2.3.3.2 Außerbiblisch	361
3.2.3.3.3 Zusammenfassung zu den Motiven und Traditionen	364
3.2.4. Textverankerung	365
3.2.4.1 Literarisch	365
3.2.4.2 Situativ-lebensweltlich	365
3.2.5. Textgeschichte	367
3.2.6. Textinterpretation	368
3.3 Zusammenfassung zum Buch der Weisheit	373
4. Vergleich von Koh und Weish	377
Abkürzungsverzeichnis	382
Literaturverzeichnis	383