

Inhalt / Contents

	Seite / Page
Vorwort	VII
Preface	IX
Einleitung	XI
Introduction	XXVII
Drei Männerchöre op. 10 (nach Worten von Heinrich Heine)	1
I Tendenz (Sangesspruch)	3
II Utopie	5
III Demokratie	7
Geburtstagschor	11
Das Rote Sprachrohr	12
Drum sag der SPD ade	13
Lied der Roten Matrosen	14
Vier Stücke für gemischten Chor op. 13	15
I Vorspruch (Chor-Referat)	17
II Gesang der Besiegten	23
III Naturbetrachtung	26
IV Kurfürstendamm	28
Zwei Männerchöre op. 14	31
I Bauernrevolution (nach einem Lied aus dem Bauernaufstand 1525)	33
II Kurze Anfrage (Lied der Arbeitslosen)	38
Die erfrorenen Soldaten	43
Verlasst die Maschinen	45
Auf den Straßen zu singen (Demonstrationslied) op. 15	46
Zwei Männerchöre op. 17	55
I Der Streikbrecher	57
II An Stelle einer Grabrede	63
Zwei Stücke für Männerchor op. 19	65
I Ferner streiken: 50.000 Holzarbeiter	67
II In den Militärbaracken	70
Kohlen für Mike	75
Zwei Stücke für gemischten Chor op. 21	81
I Liturgie vom Hauch	83
II Über das Töten	93
Udarnik-Kanon (Beim Müdewerden zu singen)	97
Zu Lenins Todestag	98
Rotarmistenlied	99

Faksimiles	101
Kritischer Bericht	117
Zur Editionspraxis in diesem Band	119
Zur Textgestaltung des Kritischen Berichts	119
Drei Männerchöre op. 10	120
Geburtstagschor	130
Wir sind das Rote Sprachrohr	130
Drum sag der SPD ade	132
Lied der Roten Matrosen	133
Vier Stücke für gemischten Chor op. 13	134
Zwei Männerchöre op. 14	139
Die erfrorenen Soldaten	145
Verlasst die Maschinen	147
Auf den Straßen zu singen (Demonstrationslied) op. 15	148
Zwei Männerchöre op. 17	156
Zwei Stücke für Männerchor op. 19	160
Kohlen für Mike	165
Zwei Stücke für gemischten Chor op. 21	167
Udarnik-Kanon (Beim Müdewerden zu singen)	177
Zu Lenin Todestag	179
Rotarmistenlied	180