

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....11

I. Der Czernowitzer Moses Barasch

Kurt Scharr

„Erinnere dich an Czernowitz!“ – Eine mitteleuropäische Stadt
und ihr Mythos19

Christine Holste

„Reichtum an Gedanken und Bildern.“ Das Czernowitzer
„Wunderkind“ Moses Barasch begegnet der Jüdischen Renaissance39

Ziva Amishai-Maisels

Barasch The Artist65

Chaim Shapiro

Some Student Exercises by Moses Barasch in the Israel Museum.....97

II. Der Kunsthistoriker jüdischer und griechisch-römischer Antike

Jürgen Ebach

Notizen zum Bilderverbot und zur Bildrede im Alten Testament.....105

Sonia Klinger

Reflections on the dedication of protomes and masks at the
Sanctuary of Demeter and Kore in ancient Corinth131

Burkhard Fehr

Lob der *pietas* des römischen Weltregenten und Ehrung seines
,Verbündeten‘ Jahwe. Zum Bogen *Divus Titus* in Rom151

Hubert Cancik

Das ‚Ambivalenz-etc.‘-Thema. Eine Gespräch mit Moshe Barasch181

III. Der Kunsthistoriker des christlichen, humanistischen und säkularen Europa

<i>Miriam Marotzki</i> Antikentransformation bei Moshe Barasch – kunsthistoriographisch gelesen	201
<i>Stephan Meier-Oeser</i> „Apex affectus“. Raffaels <i>Transfiguration</i> als Typologie der Ekstase	219
<i>Enno Rudolph</i> Die Kunst und ihr Gott. Moshe Barasch im Gespräch mit der Philosophie	237
<i>Kerstin Thomas</i> Modus und Ausdruck. Moshe Barasch über Meyer Schapiro	247
<i>Jan Assmann</i> Moshe Barasch und die Sprache der Bilder	263

IV. Persönliche Erinnerungen an Moshe Barasch

<i>Meir Appelfeld</i> A Recollection of a meeting with Moshe Barasch	281
<i>Richard Faber</i> Mit Moshe Barasch im Gespräch	287
<i>Chana Schütz</i> Toldot ha-omanut. Kunstgeschichte an der Hebräischen Universität in Jerusalem	295
<i>Aleida Assmann</i> Erinnerungen an Moshe Barasch und eine Reise nach Czernowitz	299

Dossier

Moshe Barasch

Wissensvermittlung durch Bilder313

Moshe Barasch

Antike und klassische Moderne. Über Pablo Picasso339

Verzeichnis der nicht in den Texten nachgewiesenen

Abbildungen353

Bio-Bibliographie der AutorInnen355