

Inhalt

Vorwort

Pia Müller-Tamm

5

Gekauft, getauscht und wiedergewonnen Karl Hofers Selbstbildnis mit Dämonen in der Kunsthalle Karlsruhe

Tessa Friederike Rosebrock

II

Karl Hofers Selbstbildnis mit Dämonen – zwei Fassungen, ein Gemälde?

Bericht aus restauratorischer Sicht

Nele Bordt

51

Der Gemäldebestand Karl Hofers in der Kunsthalle Karlsruhe

59

Karl Hofer (1878–1955), Biografie

63