

Inhalt

<i>Amelie Bendheim/Jennifer Pavlik</i> Einleitung	7
<i>Frank Hofmann</i> Krankheit in Denkfiguren. Eine Untersuchung in normativer Hinsicht	19
<i>Judith Mengler</i> Zur Wahrnehmung von Narben im Spätmittelalter. Ersatzgewebe im Sinngewebe ..	29
<i>Oxana Polozhentseva</i> <i>du hāst ain tætlīch zaichen</i> . Den nahenden Tod diagnostizieren: Die Lehre von den <i>signa mortis</i> in der mittelalterlichen Heilkunde und ihre Rezeption in der mittelhochdeutschen fiktionalen Literatur	45
<i>Georg Mein</i> Literatur und Krankheit. Krankheitsdiskurse in Thomas Manns <i>Zauberberg</i> und <i>Doktor Faustus</i>	59
<i>Dieter Heimböckel</i> Metamorphosen der Epilepsie. Eine Krankheit als Hüterin der Verwandlungen	73
<i>Sébastien Thiltges</i> <i>Trans-corporeality</i> und <i>material memoirs</i> : vergleichende Lektüre zweier Krebsblogs	89
<i>Rolf Parr</i> Popularisierung von medizinischem Wissen in populärer ästhetisch-medialer Form. Deutsche Arztserien im Fernsehen	111
<i>Anna Lammers</i> Mit Pinsel und Skalpell. <i>Saving Faces</i>	123
<i>Josephine Jellen/Heike Ohlbrecht</i> Krankheitsnarrationen aus soziologischer Sicht am Beispiel der psychosozialen Kosten eines Bildungsaufstiegs. Ein empirischer Exkurs zum Thema Gesundheit von Studierenden	137
Korrespondenzadressen der Autorinnen und Autoren	153