

# Inhalt

▪ Vorwort .....	1
▪ Einleitung.....	4
<b>LERNEN IN DER BEGEGNUNG. THEORIE UND PRAXIS VON SOCIAL-JUSTICE-TRAININGS</b>	
<i>von Leah Carola Czollek und Heike Weinbach</i>	
<b>1. Theoretische und politische Hintergründe von Social Justice .....</b>	<b>5</b>
▪ 1.1 Geschichte des politischen Projekts Social Justice .....	5
▪ 1.2 Soziale Bewegungen und Social Justice .....	6
▪ 1.3 Was bedeutet Gerechtigkeit im Kontext von Social Justice? .....	9
▪ 1.4 Social Justice und Intersektionalität.....	11
▪ 1.5 Konzept der Verbündeten.....	12
<b>2. Dialogische Methode von Social-Justice-Trainings.....</b>	<b>13</b>
▪ 2.1 Social Justice Education in den USA .....	13
▪ 2.2 Die Methode des Dialoges nach dem Modell der Mahloquet .....	15
▪ 2.2.1 Spezifika und Prämissen des Dialoges .....	15
▪ 2.2.2 Kognitiv-dialogische Übungen .....	16
▪ 2.3 Exkurs: Die Bedeutung der Mahloquet als Form des jüdischen Dialoges .....	18
<b>3. Verknüpfungen, Anknüpfungspunkte und Intersektionalität der verschiedenen Unterdrückungsformen .....</b>	<b>19</b>
<b>4. Praxis des Social-Justice-Trainings: Themen, Phasen und Module .....</b>	<b>21</b>
▪ 4.1 Schlüsselthemen im Social-Justice-Training.....	21
▪ 4.2 Phaseneinteilung des Trainings.....	21
▪ 4.3 Module des Social-Justice-Trainings mit Übungen.....	25
▪ 4.3.1 Grundmodul.....	25
▪ 4.3.2 Modul Antisemitismus .....	26
▪ 4.3.3 Modul Rassismus .....	27
▪ 4.3.4 Modul Antiziganismus .....	27
▪ 4.3.5 Modul Sexismus/Heterosexismus.....	28
▪ 4.3.6 Modul Klassismus .....	29
▪ 4.3.7 Modul Ableism/Behindertenfeindlichkeit .....	29
▪ 4.3.8 Modul Altersdiskriminierung .....	31
<b>5. Anforderungen an Trainer_innen.....</b>	<b>31</b>
<b>6. Literaturverzeichnis .....</b>	<b>32</b>

## **THEORIEN DER DISKRIMINIERUNGSFORMEN**

<b>Annäherungen an den Begriff Antisemitismus .....</b>	<b>34</b>
<i>von Heike Radvan</i>	
<b>Rassismus .....</b>	<b>37</b>
<i>von María do Mar Castro Varela und Nikita Dhawan</i>	
<b>Antiziganismus .....</b>	<b>40</b>
<i>von Jane Schuch</i>	
<b>Heterosexismus und Heteronormativität .....</b>	<b>45</b>
<i>von Gudrun Perko</i>	
<b>Klassismus .....</b>	<b>49</b>
<i>von Andreas Kemper</i>	
<b>Behindertenfeindlichkeit .....</b>	<b>52</b>
<i>von Birgit Rommelspacher</i>	
<b>„I feel a little bit weird...“ – Beispiele für Intersektionalität von Diskriminierungen .....</b>	<b>56</b>
<i>von Mitja Sabine Lück und Güler Arapi</i>	
▪ Über die Autor_innen.....	60
▪ Glossar .....	61