

Band 2:

Anhang 1	397
Datierung der ägyptischen Keramik	397
Exkurs: Anfänge – zur Datierung von Medja-Keramik auf Elephantine (von PETER KOPP)	405
Bezeichnung der Tone	412
Gefäßkategorien	413
Farbe der Feinkeramik	413
Oberflächenbehandlung	414
A Der Beginn auf Elephantine: ELE1-Formation	424
B Spätprädynastische Waren auf Elephantine: ELE2-Formation	425
C Frühdynastische Waren auf Elephantine: ELE3-Formation	429
D Das frühe und hohe Alte Reich auf Elephantine: ELE4-Formation	432
E Das späte Alte Reich auf Elephantine und der Übergang in die Erste Zwischenzeit: ELE5-Formation	438
F Das frühe Mittlere Reich: ELE6-Formation	450
G Das späte Mittlere Reich, die Zweite Zwischenzeit und das frühe Neue Reich: ELE7-Formation	460
Anhang 2	482
Dekoration: Motivgruppen	482
1 Übersicht	482
2 Randdekoration	487
3 Bodendekoration	491
4 Impressions- und Kombinationsdekoration	493
5 Ritzdekoration	502
6 Impressions- und Kombinationsdekoration: Geschlossene Formen	540
7 Ritzdekorationen: Geschlossene Formen	541
8 Maldekoration	542
Anhang 3	543
Korbimitationen	543
Anhang 4	546
Medja-Imitationen	546
Abbildungsverzeichnis und -nachweis	548
Tafeln	557