

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	VII	9. Die Krypta .....	44
<b>A. Einleitung</b> .....	1	a) Die Ring- und Stollenkrypta .....	44
1. Die Methode .....	1	b) Die Hallenkrypta .....	44
2. Die Einflüsse auf die Baugestalt .....	3	c) Die Außenkrypta .....	46
3. Die baugeschichtlichen Perioden .....	5	10. Das Atrium .....	47
<b>B. Der Grundriß und die Bauteile</b> .....	7	11. Das Kloster .....	48
1. Der Saal .....	7	12. Das Hospital .....	52
a) Die Saalkirche .....	7	13. Die Universität und das Kollegium .....	53
b) Die Zellenquerbauten .....	8	14. Die Synagoge .....	54
c) Die Passagenkirche .....	8	<b>C. Der Aufriß und die Einzelformen</b> .....	55
d) Die Wandpfeilerkirche .....	9	1. Das Mauerwerk .....	59
e) Der profane Saal .....	9	a) Mauerwerk aus natürlichen Steinen .....	59
2. Die Basilika .....	10	b) Mauerwerk aus gemischten Materialien .....	61
3. Die Halle .....	12	c) Mauerwerk aus Guß- oder Stampfmasse .....	61
4. Der Zentralbau .....	13	d) Mauerwerk aus Backsteinen .....	61
a) Der Rundbau (Rotunde) .....	15	e) Putz .....	61
b) Der polygonale Zentralbau .....	17	f) Stuck .....	62
c) Der quadratische Zentralbau .....	18	2. Die Stützen .....	63
d) Der kreuzförmige Zentralbau .....	19	a) Der Pfeiler .....	63
5. Das Querhaus .....	21	b) Die Säule .....	63
a) Das römische Querschiff .....	21	3. Der Sturz und der Bogen .....	72
b) Die Vierung .....	21	a) Der Architrav (auch Epistyl) .....	72
6. Der Chor .....	23	b) Der Bogen .....	72
a) Die Apsis .....	26	c) Die Archivolt .....	73
b) Der Rechteckchor .....	26	d) Die Arkade .....	73
c) Der Dreizellenchor .....	26	e) Der Schwibbogen .....	74
d) Der Polygonchor .....	28	4. Das Portal .....	74
e) Der Umgangschor .....	28	a) Das Sturzpfeilerportal .....	77
f) Der Kleeblatt- oder Dreikonchenchor .....	33	b) Das Bogenportal .....	77
g) Der Staffelchor .....	33	c) Das Bogenportal mit Sturz .....	77
h) Der Zisterzienserchor .....	33	d) Das Nischenportal .....	79
i) Das Chörlein .....	34	e) Das Stufenportal .....	80
7. Der Westbau .....	34	f) Das Säulenportal .....	80
a) Die Vorhalle oder der Narthex .....	34	g) Das Trichterportal .....	80
b) Der Dreizellenwestbau .....	35	5. Das Fenster .....	81
c) Die Vorkirche .....	35	a) Die Fensterformen .....	82
d) Das Westwerk .....	36	b) Das Maßwerk .....	86
e) Der Westchor .....	36	6. Der Erker und die Auslucht .....	90
8. Der Turm .....	36	7. Die Empore .....	93
a) Der Campanile .....	36	8. Der Laufgang .....	96
b) Der Chorturm .....	37	a) Der einfache Laufgang .....	96
c) Der Westturm .....	37	b) Das Triforium .....	96
d) Die Dreiturmgruppe .....	38	c) Die Zwerggalerie .....	97
e) Die Doppelturmfassade .....	38	d) Die Königsgalerie .....	98
f) Der Vierungsturm .....	39		
g) Weitere Türme .....	42		

9. Die Wandgliederung .....	100	c) Das Dachwerk .....	131
a) Der Pilaster .....	100	d) Die Dachhaut .....	132
b) Die Säulenordnungen .....	100	12. Der Fußboden .....	133
c) Der Dienst .....	104	<b>D. Der Profanbau</b> .....	135
d) Die Lisene .....	105	1. Die Burg .....	135
e) Das Gesims und der Fries .....	105	a) Die Ringmauer .....	136
f) Die Nische .....	110	b) Der Bergfried .....	142
g) Die Blende .....	110	c) Die Turmhügelburg (Donjon, Geschlechterturm) .	143
h) Der Wimperg, die Fiale und die Kreuzblume .....	111	d) Der Palas .....	146
i) Die Fassade .....	111	e) Die Kapelle .....	147
k) Der Giebel .....	115	f) Die Nutzbauten .....	147
l) Die Langhausinnenwand .....	117	2. Die Pfalz .....	147
10. Das Gewölbe und das Strebewerk .....	121	3. Das Schloß .....	151
a) Das Tonnengewölbe .....	121	4. Die Festung .....	159
b) Das Kreuzgewölbe .....	122	<b>E. Glossar</b> .....	163
c) Das Kreuzrippengewölbe .....	123	Bautenverzeichnis .....	191
d) Das vielteilige Rippengewölbe .....	125	Abbildungsnachweis .....	195
e) Die Kuppel .....	127		
f) Das Strebewerk .....	128		
11. Das Dach .....	130		
a) Die Hauptformen des Daches .....	130		
b) Dachaufbauten .....	131		