

Inhalt

<i>Bruno Arich-Gerz und Magdalena Latkowska</i> Einführung, oder: Die Wiederentdeckung eines Polen	1
<i>Magdalena Latkowska</i> Zwischen Frieden und Kriegen: Kindheit, Jugend, Verhaftung und Konzentrationslagerhaft	11
<i>Grzegorz Kotecki</i> Genauer hingeschaut: Edmund Polaks Pfadfinderjahre	19
NACHGELESEN BEI EDMUND POLAK: »Der Tierkopf«	
<i>Giannina Maafs</i> KZ-Haft und der Lyriker	27
NACHGELESEN BEI EDMUND POLAK: »Tunnel« – »Stehbunker« – »25 (Fünfundzwanzig)« »Schutzhäftling Pole« – »Abschied von Freunden« »Goethe... Über allen Gipfeln Ist Ruh'...«	
<i>Paulina Gładysz</i> KZ-Haft und der Privathistoriker: Die Buchenwald-Chronik (<i>Dziennik buchenwaldzki</i>)	49
NACHGELESEN BEI EDMUND POLAK: Ausschnitte aus <i>Dziennik buchenwaldzki</i>	
<i>Lidia Hutniczak</i> Auf der Suche nach einer verlorenen Identität: Wer bist du, Basia? (<i>Kim jesteś, Basiu?</i>)	63
NACHGELESEN BEI EDMUND POLAK: »Auf der Spur des geheimnisvollen Schicksals von »Basia – Nr.73528, geboren in Birkenau« – »Berührende Begegnung«	

<i>Zuzanna Maksajda</i>	
KZ-Haft und Erinnerung: <i>Morituri</i>	71
NACHGELESEN BEI EDMUND POLAK:	
»Hunger (Das harte Los)« – »Das Warten«	
»Die Pfade der Erkenntnis«. Über die Entstehungsbedingungen des Gedichts »25« (Auszüge) – »Legende von Goethe«	
<i>Magdalena Latkowska</i>	
Nach dem Krieg: Der Journalist und Publizist	87
<i>Bruno Arich-Gerz</i>	
Genauer hingeschaut: Edmund Polak, der Autor von Liedtexten .	95
NACHGELESEN BEI EDMUND POLAK:	
»Chica Helka«	
<i>Bruno Arich-Gerz</i>	
Die letzten Jahre	101
NACHGELESEN BEI EDMUND POLAK UND KURT PELNY:	
Korrespondenz 1975–1980 (Auswahl)	
Literaturverzeichnis	111