

# Inhalt

---

## **Vorwort**

*Saskia Plankert* | 7

## **PÄDAGOGIK, DESIGN, METHODIK**

### **Design als Beruf: Eine Begriffsbestimmung**

*Philip Zerweck* | 11

### **Design und Designpädagogik: Eine design- und bildungswissenschaftliche Betrachtung**

*June H. Park* | 37

### **Design for teaching!**

Forschung und Gestaltung für vernetztes lebenslanges Lernen

*Sabine Foraita und Stefan Wölwer* | 49

## **RÄUME, ORTE, MÖGLICHKEITEN**

### **Möglichkeitsräume: Eine gestalterische Intervention**

*Katrin Brümmer und Katharina Krämer* | 67

### **Wie wir lernen, was wir lernen**

Über die Signifikanz gestalteter Lernorte

*Saskia Plankert* | 83

### **Heterotopos Schule**

Lernorte als Orte der Macht

*Katrin Brümmer und Friedrich Weltzien* | 105

## **Raumsorge als Selbst(für)sorge**

Kindliche Freispiel- und Raumpraktiken und ihre Lernpotenziale

*Désirée Bender* | 127

## **ORIENTIERUNG, BEDEUTUNG, ORGANISATION**

### **Beobachtung, Bedeutung, Beziehung – Anmerkungen zum Lernen mit Hilfe von Medien**

*Martin Scholz* | 155

### **Grafik und Gedächtnis**

Vom Anordnen und Orientieren auf dem Papier und im Raum

*Annette Geiger* | 171

### **Die Lernwelt der Hochschule der Medien**

Flexibilität und Vielfalt unterstützen Studierende  
in der Lernorganisation

*Alexandra Becker* | 187

### **Vererbung – Konzept des Co-Designs**

*Dirk Bei der Kellen und Lars Schlenker* | 211

### **Autorinnen und Autoren** | 233