

Inhalt / Contents

Vorwort / Preface	IX
Einleitung / Introduction	XIII
Faksimiles / Facsimiles	XXIX
Drei Lieder von Carl Busse op. 31	1
1. Blauer Sommer	3
2. Wenn	6
3. Weisser Jasmin	11
Stiller Gang (Richard Dehmel) op. 31 Nr. 4	15
Wenn ... (Carl Busse) op. 31 Nr. 2, Fassung des Erstdrucks in »Jugend«	19
Stiller Gang (Richard Dehmel) op. 31 Nr. 4, Fassung mit Begleitung der Bratsche oder Violine ..	27
Fünf Lieder op. 32	33
1. Ich trage meine Minne vor Wonne stumm (Karl Henckell)	35
2. Sehnsucht (Detlev v. Liliencron)	38
3. Liebeshymnus (Karl Henckell)	42
4. O süsser Mai (Karl Henckell)	44
5. Himmelsboten zu Liebchens Himmelbett (Aus »Des Knaben Wunderhorn«)	48
Wir beide wollen springen (Otto Julius Bierbaum)	53
Vier Lieder op. 36	57
1. Das Rosenband (Friedrich Gottlieb Klopstock)	58
2. Für funfzehn Pfennige (Aus »Des Knaben Wunderhorn«)	61
3. Hat gesagt – bleibt's nicht dabei (Aus »Des Knaben Wunderhorn«)	66
4. Anbetung (Friedrich Rückert)	70
Sechs Lieder op. 37	79
1. Glückes genug (Detlev v. Liliencron)	81
2. Ich liebe dich (Detlev v. Liliencron)	84
3. Meinem Kinde (Gustav Falke)	88
4. Mein Auge (Richard Dehmel)	91
5. Herr Lenz (Emanuel v. Bodman)	94
6. Hochzeitlich Lied (Anton Lindner)	97
Fünf Lieder op. 39	105
1. Leises Lied (Richard Dehmel)	107
2. Junghexenlied (Otto Julius Bierbaum)	110
3. Der Arbeitsmann (Richard Dehmel)	115
4. Befreit (Richard Dehmel)	121
5. Lied an meinen Sohn (Richard Dehmel)	126
Fünf Lieder op. 41	137
1. Wiegenlied (Richard Dehmel)	139
2. In der Campagna (John Henry Mackay)	151
3. Am Ufer (Richard Dehmel)	156
4. Bruder Liederlich (Detlev v. Liliencron)	159
5. Leise Lieder ... (Christian Morgenstern)	167

Drei Gesänge älterer deutscher Dichter op. 43	171
1. An Sie (Friedrich Gottlieb Klopstock)	172
2. Muttertändelei (Gottfried August Bürger)	177
3. Die Ulme zu Hirsau (Ludwig Uhland)	182
Weihnachtsgefühl (Martin Greif)	193
Kritischer Bericht / Critical Report	197
I. Quellenübersicht / List of Sources	199
II. Quellenbeschreibungen / Source Descriptions	203
III. Quellenbewertung / Source Criticism	254
IV. Editionsweise und Gestaltung des Notentextes / Editorial Methods and Conventions of Presentation	259
V. Editorische Eingriffe und Lesarten / Editorial Interventions and Variant Readings	262
VI. Dokumentation: Eintragungen in den Handexemplaren von Pauline Strauss / Documentation: Annotations in the Personal Copies of Pauline Strauss	302
Abkürzungen und Siglen / Abbreviations and Sigla	310